重添校正蜀本書林事類韻會

重添校正蜀本書林事類韻會卷第九十一

入聲

覺上

角五聲　角星　大角星　角爵

牛角附牛門　麟角附麟門　㯏桷附屋室門　車較

學　勤學發憤時習附　喻學

幼學　從學　同學　教學善誘附

勸學　學校　建學附學門　廢學

太學　視學　三代學虞夏周

三代學夏商周　四代學虞夏商周

夏學　商學　諸侯學　四姓學

鄉學　五學東南西北學附　掌握把握附

吐握　帷幄大次小次附　五嶽附四嶽

揆嶽　四嶽見羲和門　樂六經　禮樂六經

樂　作樂　歷代樂　六代樂

四代樂　古樂　今樂　廟樂

禮樂　五禮六樂　六樂先王已四夷　王樂

四夷樂　掌樂　大司樂樂正同

縵樂　禘樂　雅樂　徹樂減膳附

房中樂　破陣樂　慶善樂　女樂

雜樂　謠樂　鄉樂附二南門　賞樂附九錫門

角五聲　角者民之象丨為民疏角所以為民丨鄭注月令云角屬木以其清濁中丨丨也宮濁而羽清六十四絲聲居宮羽之中半清半濁故云以其清濁中也民比君臣為劣比事物為優故云角清濁中民之象矣樂記　清濁中聲居宮羽之中注上　木音角十三分羽益一以生其數六十四屬木者以其清濁中

人之象也春氣和則角聲調角亂則憂其人怨也晉律志 角是叩木之聲 但作樂器之躰象比扣木之聲

清於宮商 ——木之聲清於土金之聲濁於水火之聲今角聲亦則——濁於徵羽故角支屬木所以清濁中 惻

隱 聞角聲使人——而愛人 角動肝而和正仁 並史樂書 物觸地 角觸也——而出

戴芒角也 爲木 五常爲仁 五事爲貌 並前律志 陽氣動躍 盛德

在木其音角角者躍也——白虎 觸物 角觸也謂衆諸陽氣——而生也 堅齊率禮 角聲——

而——並晉樂志 和聲 見五音門 大呂爲角 凡樂黃鍾爲宮大呂爲角太簇爲徵應鍾爲羽路鼓路鼗

陰竹之管龍門之琴瑟九德之歌九磬之舞於宗廟之中奏之若樂九變則人鬼可得而礼矣周礼六 黃鍾爲角

太簇爲角 並見宮門 孟春之月其音角 礼月令 角亂則憂其

民怨 礼樂記 姑洗爲角 史曆書 不亂則無沾懘之音 四

聲爲宮紀 唱和有象 音窮於角 並見宮門 石尚角 國語

三 變角生宮 淮南子

角 星 右角主兵 東方角二星爲天關其間天門也其內天庭故黃道經其中七曜之所行也左角爲天田

為理上刑其南為太陽道右角為將主兵其北為太陰並天之三門猶房之四表其星明大王道太平晉志　二星左

為天田並上　辰角見而雨畢注｜｜大辰蒼龍之角｜者朝見東方建戌之初寒露節也雨

畢者殺氣日至而雨氣盡周語二　杓攜龍角注｜斗杓也史天官　角星為將相鄭宿

角｜｜也並後志　中央曰鈞天見角亢門　土功畢務見亢門　東方之宿

龍見而雩注建巳之月蒼龍宿之體昏見｜｜春秋桓五年　昏見東方上　凡土功

龍見而畢務戒事也注龍星角亢晨見東方三務如畢戒民以土東春秋莊二十九年　房

南衆星白騎官左角理右角將史天官書　○餘見角亢門

大角

星　大角為天棟晉天文志大角在攝提間｜｜者天王座也又為｜｜｜正經紀也　在

攝提間　天王座　正經紀並上　旁有三星如鼎曲大角者天王帝

庭其兩｜各｜｜｜鼎足句之曰攝提注｜｜之句｜史天官　帝庭上　彗孛秦始皇之時｜｜太角是其發

亡之兆　大角有席並後志　北曰帝席｜｜三星曰｜｜晉書天文志

角

爵　加爵以璧角明堂位魯以禘礼祀周公於大廟爵用玉琖仍彫加以璧散璧角注爵君所進於戶

也加加爵也散角者以璧飾其口也䟽此謂朝献
竟而夫人酌盎齊亞献名爲共献又名爲加也
王
瑶爵
内宰大祭祀後
祼献則賛||注||謂尸卒食王既酳尸后亞献之其爵以瑶
爲飾䟽后酳尸用璧角|王爲璧形飾角口則曰璧角角受四升
|爲揔號天官
亞獻之爵受四升並上
單者舉角
宗廟之祭尊者舉觶|
注九觴四升曰角礼器
不能自適
角觸也|||觸罪過也上䟽
觸過上
主人酌
尸||洗角升|酳|注酳猶衍也是献尸也不用爵
尸者上大夫也因父子之道質而用角角加人事畧者
尸以酢
主人
祝酌受尸|||注酢報也祝酌
不洗尸不親酌尊尸也並儀特牲礼
其制如散
礼圖
飲器
冬官梓人爲||
牛角
附牛門
麟角
附麟門
榱角
附屋室門
車較
鳥旟五仞以齊較
||七斿||齊較以象鶉火注較者車高檻木也
高檻木
上
金薄繆龍
爲輿倚較注繆交錯之形也較在箱上説文曰
文晝蕃蕃箱也通俗文曰車箱爲較並後輿服
擄文
車箱並上
較高五尺五寸
注|今之平隔也式上二尺二寸别横一木謂之轂
礼圖王輅
别横一木
平隔並上
依於兩輢
䟽名任正者此木任力車輿所取正以其

兩輢之所樹於此亦丨載式故曰任正也任正上崇半隧下見車輿兩相疏較謂丨

丨今人謂之平隔也言兩較謂車相兩旁豎之者二者既別而云軨兩輢上出式者以其較之兩頭皆置于輢上二木相附故據兩

較出式而言之二木相附上大夫旗至較出疏並考工記○出式輿人為車以其

遂之半為之較崇注較兩輢上丨者兵車自載而下五尺五寸輿人上

學大人之學為道也小人之學為利也揚子丨務學不如務求師

揚學始乎誦經終乎讀礼其義則始乎為士終乎為聖人荀丨脩性學者所以丨丨也揚化

民成俗其必由學乎大成小成學之次也並學記終日而思不如學

吾嘗丨丨丨丨丨須臾之丨丨也荀尊古而卑今學者之流也莊班固所學

無常師修道德之極學至乎礼而止矣夫是之謂丨丨丨丨入乎耳著乎心君子之學

也丨丨丨丨布乎四體形乎動靜善學通倫類倫類不通仁義不一不足謂善學並荀貫

道學乎學乎記誦云乎哉必也丨乎丨文中博學而不窮儒有丨丨丨丨丨丨儒行博學

而篤志論語求為君子學者所以丨丨丨古之學者耕且養三年而通

一經並揚君子深造以道孟子曰｜｜｜｜之欲其自得之也居之安則資之

深自得之則居之安｜｜｜｜資之深則取之左右逢其原故君子欲其自得之也學如性自得

章指言｜必根本｜｜物來能名事來不惑君子好之朝益暮習道所以臻並孟離婁下潤身務學之源豈唯

進德而已啓君子博學而日參省乎己則知明而行無過

矣注參三也行下孟反不聞先王之遺言不知學問之大也好

人隆禮學之經莫速乎｜｜其人｜｜次之注學之大經莫速於｜近賢｜｜若無其人則｜｜爲次之不全

不粹不足以爲美善者少不善者多桀紂盜跖也全之盡之然後學也君子知天｜｜｜｜｜

｜也故誦數以貫之思索以通之注使習礼樂詩書之數以貫穿之也思索思求其意誦數思索並上

德操生乎由是死乎由是夫是之謂｜｜德操然後能定能然後能應能定能應夫是之謂成人注生死必由於學乃定

｜之行內自定而外應物乃爲成就之人也並荀｜｜成人上好學近乎知力行近乎仁知恥近

乎勇知斯三者則知所以修身知所以修身則知所以治人知所以治人則知所以治天下國家矣中庸三年學不

至於穀不易德也注穀善也言｜｜｜｜｜善不可得言必無也語四遜志礼

植思 藏脩十一 和易以思 弗牽 弗抑丨丨強而 興藝 待
問丨強學以丨十九 志道丨丨於 求安國 專愚米穆三十九 耽道樂術前二
十 從政學以丨後四十一 丨崇則丨 耽悅詩書四十六 精竦 采獲左右四十
五 敦玩墳典七十 高說所釋多者為上第引文以明為丨丨除防 脩質先丨其丨孝悌忠信是也
晉 理性學以丨丨四十一 逢原左右丨其丨孟八 詳說博學而丨丨之 積靡不肯四
矣身 榮學則人丨丨焉 貴全之丨丨德 圖徽丨丨其善而學之揚二 久諭未見
學而丨丨者也 聚道古之好古也丨丨中 披文丨丨摘句 泛覽 選 綴學之士二十二
兼綜十三 學也祿在其中矣耕也餒在其中矣云云語 非學不入不入
於道國十 月有所聞廷頸若日有所見傾耳者丨丨丨二十二 全之盡之荀 先
濟乎近然後形乎遠中九 困而不窮七 窮而不懾學之力也 稟道
毓德選十 因心以會道丨丨為己者丨丨後 憑譽以顯物 敦
學以移情三十九 重稽古求道真後紀三 靜潛思於至賾

四十二 漸禮樂之腴閏（選十七）蹈先王之威則 多文之富（儒有丨丨以爲富礼）七子之業（漢劉般有丨丨各受一經）籝金（漢書韋賢長孺子玄成皆以明經位至丞相故鄒魯曰遺子黃金滿籝不如教子一經）○人不可以無學（新唐書褚遂良對飛雉之祥太宗云云可謂多識君子哉）○學爲忠與孝（新唐書陽城遷國子司業引諸生告之曰凡學者所以丨丨丨也）餘見下門

勤學（發隨時習附）

終日不食終夜不寢（子曰吾嘗云云以思无益不如學也語八）成聖（士不厭學故能丨其丨管子）閔勉（書十注）憤悱（不卜不啓不丨不發語四）敏求（好古丨以丨之）潛志（好學後）究精（循道）精厲 精力 遜敏（好學丨荀）潛精（墳籍選二十一）鑽厲（求學十九）如不及（學丨丨猶恐失之語）日就月將（附成而月將大也詩）學然後知不足（礼）蟻垤（此學積功）務時敏厥修乃來（礼）真積力久（則入學至沒而後止也）不可須臾舍（故學數有終若義丨丨丨也）力行篤志（並見前門）忘倦 求安（君子食無求飽居无丨丨可謂好學）吾十有五

而至于學不厭（學而｜｜誨人不倦）發憤忘食（語并）絶編（孔子讀易韋編三｜）欲罷不能（語）君子求諸己（語）古之學者爲己（今之學者爲人）日知（｜｜其所亡月無忘其所能可謂好學也矣）聖人重分寸之陰（淮南子云三冬足用）

（東方朔曰吾學書｜｜文史｜｜）自強（君子｜｜不息）鑿壁（匡衡字稚圭）帶經（倪寬｜｜而鋤）閉戶（孫敬字文寶常｜｜讀書不堪其睡乃懸頭於梁上時人號曰｜｜先生）下帷（董仲舒勤學｜｜讀書十七年不窺園圃）映雪（孫康）聚螢（車胤字武子）刺股（蘇秦讀書有睏乃引錐｜｜血流於踝也）

不寢不食（甯越少時苦耕稼勞友人謂曰君學二十年可免貧賤越曰他食吾不食他寢吾｜｜如此十五年可以成矣遂學成）稽古之力（後漢桓榮字春卿好學爲太子少傅明帝賜車馬衣服榮陳之庭廡謂人曰此吾｜｜｜｜也）取青紫（夏侯勝曰經術苟明｜｜如俯拾地芥）遜志（惟學｜｜）學古入官 業廣惟勤 近思切問（溫故知新）學而爲己（道不遠人）

爲學日益 德成而上 入室（專門）勤苦而成 顏淵潛心（於仲尼未達一間揚）編蒲寫書（路溫舒牧羊截澤｜編用｜｜讀以忘倦豈不謂之勤學也）顏

愚失穆吮學銳意講誦或時思至不自知忘失衣冠顛墜坑岸其父常以丨幾不知數馬足也不覺流麥高鳳專精讀書晝夜不息妻嘗之田曝麥於庭令鳳持竿護雞時暴雨而鳳持竿讀書丨丨水丨其丨妻還乃悟王充博覽閉戶潛思戶牖牆壁各置刀筆著論衡蜀向明年八十猶手向校書刊定誤謬開門接賢誘納後進但論古義不干時事藜牀半穿高士傳曰管寧字幼安隱居好學丨丨丨丨役志精勤傳癖書淫杜預有春秋癖皇甫謐有丨丨長大勤學魏太祖曰丨丨而丨惟吾與袁伯業耳善學者師逸而功倍學以聚之問以辨之都養倪寬從孔安國學貧之爲弟子

丨輕彼滿籯慕茲垂席不答侯問譬平叔陵好學不倦丨丨之礼交以此知之乎欣然自得人語曰五經復興曾叔陵老學蜀向明字巨達事見上注失羊王育字伯春爲人牧羊好學亡其羊羊王責之鬻衣以償寫書范注玄平燃薪丨丨寫丨讀誦亦遍傭書吳闞澤字德閏丨供紙筆寫書畢誦亦畢書肆閱書王充無書遊洛陽市閱所賣書一見必誦○進學解韓先生口不絕吟於六藝之文手不停披於百家之篇焚膏油以繼晷常矻矻以窮年先生之於業可謂勤矣又業精于勤荒于嬉行成于思毀于隨唐韓文○熊膽丸唐書柳仲郢母韓善訓子故仲郢幼嗜學嘗和丨丨丨使夜咀嚥以助勤○束帶

危坐唐書蕭德言晚節學愈苦每開經｜｜妻子諫曰老人何終日自苦答曰對先聖之言何復憚勞。精
思不懈唐書虞世南與兄世基同學十年至累旬不盥櫛文章婉縟。惟一於學唐新
書姚思廉寡嗜欲｜｜。夜分讀書唐書杜佑貪嗜學雖貴猶｜｜。廢墮
附息焉游焉　朴作教刑朴榎楚也不勤道業則撻之子衿刺學校廢
也青青子衿悠悠我心挑兮撻兮在城闕兮注挑撻游儇也詩不學將落傳曰原伯魯不說學閔子馬曰
大學殖也｜｜原氏其亡乎上陵下替周亦其亂乎困而不學民斯為下矣　飽
食終日無所用心難矣哉　牆面而立子曰人而不學周南召南其猶
正｜｜也與｜｜宰予晝寢子曰朽木不可彫也糞土之牆不可污也既忘祿在其中
是謂民斯為下當少壯之歲輕分寸之陰懷居士而｜｜不足以為士矣孤陋而寡
聞獨學而無友云云揚不講學之｜｜不帥教鄉簡移之學人舍業　懷
安敗名　晝眠邊韶字孝先弟子朝曰邊孝先腹便便懶讀書但欲眠。時習附發時
學非時習道則日亡不思時習好務晝眠敬遜務時敏厥修乃

來敏謂及時也礼太學之法禁於未發之謂豫謂年未十五時當其

可之謂時謂年二十成人也發然後禁則捍格而不勝時過然

後學則勤苦而難成時習五十學易｜｜子曰加我數年而｜｜學

惟時習道乃日彰

喻學

禽犢君子之學也以美其身小人之學也以爲｜｜注｜｜饋獻之物也學猶木有

枝葉說苑子曰人之有｜也｜｜之｜｜｜也木有枝葉猶庇蔭之而况君子之學乎晉語蟻術青出

於藍不生於水荀見從學門蟻垤礼注行遠若｜｜必自迩十六登高若｜｜必自下

搏依安詩學殖左二十四爲山譬如｜｜論五｜川流學者｜前受範若金

晉｜｜蒔苗｜｜學猶丹青學之染人甚於｜｜虞傳讀帚談筵唐姚珽廢井九仞

而不及泉十三學海百川｜｜拗一鑄人率馬以驥睎驥之馬亦驥之乘上登山

學如｜｜中論弈小數不專心致思則不得孟水盈科｜｜之爲物也不｜｜不行木待隟

括鈎｜必將｜｜｜鈍金必將待礱礪荀七如垤而進吾與之如丘而止吾已矣二十礱刀錯

王有刀者|諸有王者錯諸揚一耕道獵德　纁其鞶帨今之李也非猶爲之華藻
也又從而||||江鞶大帶帨佩巾揚五漓而後漸者其水乎聾者之歌夫內不開於中而強
李問者不入於耳而不著於心此何異||||||也淮南高以下基洪由纖起選十卬浦而後
大||||若川然有原以修容乎禮園前二十七翱翔乎書圃心若
醉六經中王不琢不成器人不李不知道李記嘉肴雖有|弗食不知其旨
禮木受繩金就礪荀一珍其貨而後市揚遊道德之平
林選八馳騖乎仁義之塗選四婆娑乎藝術之場二十三休
息乎篇籍之囿　斟酌道德之淵源三十四餚覈仁義
之林藪　騁馳乎典籍之崇塗後五十休息乎仁義之
淵藪大富之器我欲賤而貴愚而智貧而富可乎曰其惟李乎今有人於此屑然藏千鎰之寶雖行貸而
食人謂之富矣然而人謂之富何也豈不以大富之器誠在此也注喻李者雖未得衣食亦猶藏千金之寶也荀子學者
必至於彀羿之教人射必志於彀李者亦必志於彀注彀張也李者志道猶射者之張四學者必以

規矩大匠誨人必以規矩||亦||||注斈者以仁義為法式亦猶大匠誨人以規矩孟茅塞之心
見心門如撞鐘見教斈門如攻堅木見後斈門○梓匠輪輿清溝汚
渠一龍一豬並韓文

幼學

人生十年曰幼學．禁於未發 志學吾十有五而||于||
父之罪魯昭公曰子既生不免於水火母之罪也成童不就師||||也當竹馬之年就杏壇之
列互鄉之童始聞絜已揚氏之子終見參玄揚子曰吾家童
烏九歲而預伐參玄佩觽之幼帶經之勤年始佩觿心在散後克岐克嶷言幼
有所知小成大成斈也雖未貟新庶人之子幼曰未能云云而已從釋菜
示敬道也外傳十年學樂舞勺能食||教之以右手能言教之以鞶帶以韋為之始
勤蟻垤之功方詠鹿鳴之什凡斈始誦鹿鳴四牡黃華○所藏書三
本**新傳書**柳仲郢幼嗜斈家有書万卷||||必||上者貯庫中者所閱下者幼斈焉○壯而欲行孟子人幼
而斈之||||之

從學 求學 鼓篋 負笈 摳衣 虛往實來 莊子行不言之教 善問 者如攻堅木先其易者後其節目不善者反此 蟻術 丨子時丨之言丨學亦時丨其功乃大 學步 莊子壽陵餘子丨丨邯鄲失其故步匍匐而歸 青出於藍而青於藍冰生於水而寒於水 一百徧 有欲從學者曰必先讀丨丨其義自見 犯夜 晉王承為東海吏錄一丨丨人來云從師不覺日暮丞曰鞭撻甯越以立威名恐非政化之本遣吏送歸家 告往知來 賜也始可與言詩已矣 絕問 後漢趙偉字君長恥於厮役遂弃車馬詣資中杜撫援書二十年丨丨家爲發喪制服撫後乃歸 道去 范丹字史雲爲小吏辱之丹丨丨受業於樊英又從馬融業也 東家丘 魏邴原字根矩欲游學詣孫崧崧曰君鄉里鄭君學覽古今博聞多識而君捨之從千里所謂鄭爲丨丨也原曰人各有志或登山採玉或入海求珠豈可謂登山者不知海之深也先生謂僕以鄭爲丨丨亦以僕爲西家愚人哉拜謝之也 稱官求學 應劭造鄭玄曰故太守應仲遠北面稱弟子如何玄歎曰仲尼之門考以四科回賜之徒不丨丨閥劭大慚 結童 入李後 餘見 求師門

同學 有朋自遠方來不亦樂乎 語 儒有合志同方營道同術並立則樂相下不厭 儒行 孫臏與龐涓俱學兵

法事魏惠王為將軍涓以能不及臏以法斷兩足臏之廢後伐魏殺涓史　蘇秦張儀俱事鬼谷
先生　同硯席書漢宣帝與張彭祖云云　收斂後漢戴封同李石敬之卒封丨丨送喪到其家
其家見平生書物皆任棺中人異之　弔　同門生王丹有同門生遭長子請丨丹遊之令賔遵縑而已　割席
魏管寧與華歆同李閒門外車馬聲歆出觀之寧丨丨曰子非我友　獨學無友則孤陋而寡
聞　遜友視志　敬業樂群　索居離羣　婀荷甘與神農同
學於老龍吉神龍隱几闔戶晝瞑丨丨甘日中奓戶而入曰老龍死矣神農隱几擁杖而起嚗然放杖而笑曰知
子辯陋褻誕故棄予也莊子　同處甚人丨丨刑日日隋蕭詡後三十八○同為太學生新增書郭
震年十六與薛稷趙彥昭丨丨丨丨丨李錢四十万與未葬者稷等贓數○精思不懈新增晉虞世南與兄世基
同李十年
丨丨丨丨

教學

菁莪在彼中阿詩十　相長教學丨丨禮　知困教然後丨丨十二　啟發
約達其言也丨而丨　長善教也者丨丨而救其失學記　救失上　訓暢吕注十二　勸
課後四十四　諭教十八　導人三代丨丨教學為本　教責惡其丨丨人二十二　雅誨嘉

訓善人同處則曰訓｜｜三十八 誘厲｜｜後進韓愈 惇誨勉教選一 効學半書 悟

不知｜所｜｜虎 長育人材十詩 非教不知民生於母父生師教君食之文｜｜｜

國七 文益其質然後教之有美質文采乃善 開於道術知誼之指前十八 改敝

就善設甲乙科示人｜｜｜｜後三十四 以道其善教之經典｜｜｜ 以開其民之教

書詁｜｜｜｜三十八 善誘善道 開敏有材五十九 誘掖之方 唐

教以防其失書注 不陵節而施禮 先覺覺後覺孟 其

勸善也顯之朝廷其懲惡也加之刑罰前 家知違邪

歸正之路人識君臣父子之綱後六十九 存心時觀而不語｜其｜也使之排排憤憤然後啓發 投

失教者有四失教者必知之人之李或失則多或失則寡或失則易或失則止此四者心之莫同也知其心然後能｜其｜

也李記 大鳴小鳴善待問者如撞鐘叩之大者則｜｜扣之小者則｜｜ 舉一隅不以三隅反則

不復也子云語 教誨不倦日長 傳習授教 討論傳先儒之訓爲後李之宗

善道 循循然善誘人 欲罷不能夫子循循善誘人博我以文約我以禮｜｜

｜｜｜既竭吾才如有所立卓爾人能弘道師貴受方教所由興斈而不厭師能

善道人欲發憤喻所由誠由用也長善益善誘人孔易道難

爲性教貴受方師過而啇不及俱未得中求退而由兼人各宜救失善

教者使人繼其志斈記自彊不息克勤無怠激勸化法者後漢

郭林宗左原爲郡斈生犯法見斥林宗遇於路乃設酒肴以慰之人譏林宗不絕惡人林宗曰人而不仁疾之已甚乱也原後結客

報諸生伯林宗在斈愧負前言遂罷夫人乃服其知識建國君民教斈爲先斈記餘見師門

勸學敬教勸學衛文公文翁化蜀劉渠起舍｜｜｜字曼生除

新城長告縣曰昔文翁翔化蜀乃更大造斈舍聚生徒三餘董遇有從斈者苦無日遇言以｜｜冬歲之｜｜夜日之｜陰雨

月之無貧數漢元設博斈弟子｜致｜｜｜以廣斈也公卿子爲諸生左雄伯豪奏徵

海內名儒爲博士｜｜｜｜尒｜｜｜有志操者加其俸祿別立學舍明帝爲功臣子孫｜｜｜｜選高能以受

業自期門羽林之士悉通孝經章句匈奴亦遣子入斈濟濟揚揚其盛於永平武帝詔學官勸學

隋高祖勸斈行礼○景駿爲諸生貢舉新唐書韋｜｜遷房州刺史州窮險有蠻夷風

縣斈校丨丨丨丨○常衮親加講導閩書丨丨爲福建觀察始
閩人未知斈衮至爲設鄉校

作爲文章丨丨丨丨屬俗
一變歲貢士與内州等○能通一經者聽入貢限閩書書太

宗朝元武屯營飛騎皆給博士
受經丨丨丨丨丨丨丨

學斈校學官傳五帝之道修先王孔樂教化之處
注斈官斈舍也後漢不爲天下

先其令礼官勸斈講議治聞舉遺
興礼以丨丨前漢儒林傳講藝大斈丨文選儒宫有丨

一畝之
丨儒行詩書之府左恢儒丨半雍丨崔駰賢士之關前古之教

者家有塾黨有庠術有序
國有斈斈記槐市杏壇皆斈名開士林之學

開延道德遊講肆入學以齒學不可廢教所由興將

崇洙泗之風必立膠
庠之斈文翁立學漢丨丨爲蜀郡守乃選郡縣
小吏就官斈設官使弟子授

業家變鄉曲之風
天下並令丨丨天子命之教然後爲學小斈在公宮南
之左大斈在郊夏

后庠序殷瞽宗周頖宫天子立四學周立四
郊之斈稷

下西閩蜀學比於齊魯宓丨秦大設庠序范甯字武子爲豫
章太守丨丨丨

取交州石爲磬以革舊制學者千人以私俸給又起學基不改作而修學晉虞溥字允集爲鄱陽內史修庠序祭酒求更起舍行禮請曰孔子射於矍相之圃而行禮大樹下況今學庭序高堂顯敞乎避疾後漢曹平字叔陵爲趙相趙王欲移居學舍平諫不聽遂上言詔下詰平奏曰禮諸侯薨於路寢未有逃避之典學校教化之處不可詔從平言修

孔子廟階前除草得璧後漢鍾離意爲魯相出私錢付戶曹孔訢｜｜身入廟拭机席劍履男子張伯除堂下草得璧七枚伯藏一枚以六白意意備知以璧七中丹書云云且望門上四海之內學校

如林庠序盈門選東都賦開設漢室龍興｜｜學校芳求儒雅以闡大猷書序公堂學校也詩八泮

宮泮水頌僖公能修泮宮也詩橫宇順帝脩｜｜儒林傳校舍別立｜｜儒林黌校鄉有庠序

｜｜之儀晉禮學帝王之重於｜｜至務開建學校雙宇兩學齊列｜｜如一注國學大學也選閑居賦鴻都網注雅館閑集｜｜石閑銘之虎闈入｜｜而齒胄登賢

兩漢｜｜咸貴經術南六十一習禮容起學校｜｜後禮志延胄子以｜｜晉勸禮

儀脩學校｜｜孟章指校正道藝校言｜｜詩子衿注設以教之爲庠序學校

孟五｜｜｜｜有虞氏大學上庠小學下庠商小學在公宮南之左大學在郊王制

周有四郊之虞庠 以小學爲虞庠之制 祭義注 大司樂掌成均之法 以治建國之學政而合國之子弟焉 成均五帝學名 周禮 建國之學政 上 明帝建三雍 明帝爲功臣子孫四姓末屬別立校舍 搜選高能以受其業自期門羽林之士悉令通孝經章句匈奴亦遣子弟入學 晉武帝 起國子學 隋高祖啓黌校 齊魯趙魏學者尤多負笈追師不遠千里講誦之聲道路不絕 煬帝開國子郡縣之學 盛於開皇之初 並儒林傳 唐高祖就秘書外省別立小學 詔州縣及鄉並令置學 作類宮城南 後漢建安末魏國——于—— 魯立三代之學 ○太宗廣學舍 新唐書 ————千二百區大抵諸生員至三千二百自元武屯營飛騎皆給博士四方秀艾挾策負素坌集京師文治煟然勃興於是新羅高昌百濟吐蕃高麗等群酋長並遣子弟入學鼓笥踵堂者凡八千人紆侈袂曳方屨誾誾秋秋維三代之成未聞也 儒學序 ○餘見下諸門

廢學 毀鄉校 見鄉學門 漢安帝學舍頹敝 鞠爲園蔬牧兒蕘—豎遂至於薪刈其下 儒學陵替 鄧太后臨朝———樊準上疏 準傳 隋高祖 仁壽間廢天下之學 煬

帝空有建學之名無孔道之實其風漸墜以至滅亡方領矩步之徒亦多轉死溝壑儒林傳子衿刺學校廢也亂世則學校不脩焉菁菁者莪廢則無禮儀矣小雅盡廢四則夷交侵中國微矣並詩

太學

太學食老更禮食三老五更於||所以教諸侯之弟也祀先賢於西學所以教諸侯之德

太學之禮無北面||||雖詔於天子||所以尊師也學記養士臣願興太學置明師以|天下之|數考問以盡其材則英俊宜可得矣仲舒策禮義之官後朱浮國學既興宜廣博士之選乃上書曰夫太學||教化所由興也承師問道見五學門此太學之道凡入學以齒比年入學中年考校一年視離經辨志三年視敬業樂群五年視博習親師七年示論學取友謂之小成九年知類通達立而不反謂之大成此|||也

太學教胄子選舉志代宗廣德二年詔曰古者設||||雖年穀不登兵革或動而俎豆之事不廢政教之地陳子昂上言太學者||||君臣上下之取則也俎豆揖讓之所興也天子于此得賢臣焉君臣取則天子得賢臣並上尊師尚儒韋嗣立曰陛下誠下明詔追三館生徒敕王公以下子弟咸入太學||||發揚勸獎海內知嚮得名儒楊綰傳元載建言太學當|天

下｜明教之源劉賁策太學｜學官漢立太學之｜興學無獷土無游民
食節事時民咸安其居樂事勸功尊君親上然後興學注立太學小學王制出劉書教化之行也建首善
自京師始公孫弘為學官悼道之鬱滯乃請曰丞相御史言制曰云云謹與太常臧博士平等議曰聞三代之道鄉
里有教夏曰校殷曰序周曰庠其勸善也顯之朝廷其懲惡也加之刑罰故云云由內以外今陛下昭至德開大明配於天地本人
倫勸學修禮崇化勵賢以風四方太平之原也史儒林傳建武六年乃修起太學稽式古典
籩豆干戚之容備之於列服方領習矩步者委蛇乎其中注方領直領也委蛇行貌也後漢儒林傳四時以三牲
祀孔子晉禮志武帝泰始三年詔太學及魯國云云大學天子教化之宮後漢襄楷
傳疏六十養於國七十養於學五十養於鄉云云注國國中小學在王宮之左學太
學也在郊小學在國中大學在郊此殷制明矣王制孟春命樂正入學習舞注謂仲春將釋
菜仲春上丁命樂正習舞釋菜注樂正樂官之長也命習舞者順萬物始出地鼓舞
也將舞必釋菜於先師以禮之夏小正曰丁亥乃用入學仲丁又命樂正入學習樂注為
季春將合祭也習樂者習歌與八音季秋上丁命樂正入學習吹注為將饗帝也春夏

重舞秋冬重吹並用冬令

春夏學干戈秋冬學羽籥皆於東序凡學世子乃學士以時云云注干盾也戈句孑戟也干戈万舞象武也用動作之時學之羽籥舞象文也用安靜之時學之詩云左手執籥右手秉翟

禮在瞽宗書在上庠春誦夏弦太師詔之瞽宗秋學禮執禮者詔之冬讀書典書者詔之丨丨丨丨丨注周立三代之學書於有虞氏之學典謨之教所興也並文王世子

天子曰辟雍諸侯曰頖宮注尊卑學異名辟明也廱和也所以明和天下頖之言班也所以班政教王制

太學以流化天下成帝陽朔二年詔曰古之立丨丨將丨傳先王之業丨丨於丨丨也儒林之官四海淵源宜皆明於古今溫故知新通達國體故謂之博士否則學者無術焉漢書云云

養士莫大乎太學太學者賢士之所關教化之所原今以一郡一國之衆對無應書者是王道往往而絕也

太學賢士之關上

立太學以教於國是故南面而治天下莫不以教化為大務丨丨以教於國設庠序以化於邑漸民以仁摩民以義節民以禮故其刑罰甚輕而禁不犯者教化行而習俗美也並漢董仲舒傳

齒讓文王世子

講藝太學丨丨文選

上庠太學也王制五

帝學漢十七

修起太學後儒林

在明德丨丨丨丨太學之道禮

宣聖化太學丨丨後陽球

理儒功掾太學丨丨晉曹毗

造立橫舍更

修黌宇上　脩先王之道賈山　傳五帝之道學官｜｜注學官學舍

也皆丕　增甲乙之科儒林　武帝興太學　魏文帝立太學　化

民成俗禮曰君子如欲｜｜其必由學乎｜｜　教學爲先　考校｜共道藝進退

祭菜禮曰｜｜示敬道也　鼓篋孫業　既闡文明之教減五登三　將令儒

學之徒聞一知十　化成文理　傳習雅言討論大義　揚先儒之風知要

道之善言　書府樂正崇四術　立四教謂春秋教以禮樂冬夏教以詩書王制　教

之大倫○引胄子歸太學**新唐書**陳子昂勸武后興太學上言太學政教之地君臣上下

之取則也類｜

視學

卜禘視學學記未｜｜不｜｜游其志也注禘大祭也天子諸侯既祭乃視學考校以游暇學者之志意也

大昕鼓以警衆天子視學｜｜｜徵所｜｜｜｜也衆至然後天子至乃命有司行事興秩節祭先師先聖焉昕明也徵召也請初明擊鼓以召學士令早起也天子既至乃命有司行此釋奠之事與舉務常節禮也謂與舉尋常舊禮以祭先師先聖焉此謂因大合樂之時在虞庠之中祭也

視學祭先師上　有司卒事

反命始之養也注告祭畢也祭畢天子乃入又之養老之數言始始立學也適東序釋奠於
先老遂設三老五更群老之席位焉疏若非始立學則不釋奠於先老也適饌省醴養老之珍具疏
言曰子丨陳丨之數丨親丨酒并珍具等反登歌清廟下管象舞大武大合眾以事達大神興有德注反謂
獻羣老畢皆升就席也凡大合樂必遂養老注大合樂謂春入學舍菜合舞秋頒學合聲於是時也天子則視學
焉遂養老若用其明日也立文王世子擇吉日月令季秋丨丨丨丨大合樂天子乃率三公九卿諸侯大夫親往視之
注大合樂者所以助陽達物風化天下光武車駕親臨觀饗朱浮傳明帝親
行其禮正坐自講諸儒執經問難於前冠帶搢紳之大圜橋門而觀聽者億萬計儒林傳晉帝幸太學
隋高祖幸國學儒林傳唐高祖幸國子學親釋奠徐曠發春秋題論難鋒生隨方占
對莫能屈帝異之儒學傳太宗數臨幸觀釋菜命祭酒博士講論經義賜以束帛自玄武屯營
飛騎皆給博士受經四方秀艾挾策負素坌集京師於是新羅高昌百濟吐蕃高麗等群酋長並遣子弟入學鼓笥踵堂者凡八千餘人
三代學夏商周三代之學明人倫設爲庠序學校以教之庠者養也校者教也序者射
也夏曰校殷曰序周曰庠學則丨丨共之皆所以明人倫也人倫明於上小民親於下有王者起必來取法是爲王者師也注以學

習禮教化於國養者養老教者教以禮養射者三耦四矢以達物導氣也孟五校序庠　習禮教
化於國注之勸善懲惡公孫弘議曰三代之道鄉里有教夏曰校殷曰序周曰庠其丨丨也顯之朝廷
其丨丨也加之刑罰故教化之行也建首善自京師始史儒林傳首善始京師上養國老養
庶老見下門在國在郊　上西上東　質文相尚　貴左
貴右並見四代學門有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠夏
后氏養國老於東序養庶老於西序殷人養國老於
右學養庶老於左學周人養國老於東膠養庶老於
虞庠在國之西郊注皆學名也異者四代相變耳或上西或上東或貴在國或貴在郊上庠右學大學
也在西郊下庠左學小學也在國中王宮之東東序東膠亦大學在國中王宮之東西序虞庠亦小學也西序在西郊周立小學於
西郊膠之言糾也庠之言養也周之小學為有虞氏之庠制是以名庠云其立鄉學亦如之王制　米廩有虞
氏之庠也序夏后氏之序也瞽宗殷學也頖宮周學
也注庠序亦學也庠之言詳也於此考禮詳事也習諸之丨丨虞帝上孝今藏粢盛之委焉序次序王事也瞽宗樂師瞽矇

之所宗也古者有道德者使教焉死則以為樂祖
於此祭之頖之言班也於此班政教也明堂位

三代學 虞夏周 周立三代之學 學書於有虞氏之學典謨之教所與也學舞於夏后氏之
學文武中也學禮樂於殷之學功成治定與己同也頭謂立虞夏之
殷學也其虞夏之學制在國蕉在西郊郊則周之小學也夏商之學
亦在國也王世子注 文 在郊在國 上 書舞禮 學丨於虞學學丨於夏學學丨於殷學見上

四代學 虞夏商周 周立四代之學 於國而又以有虞氏之庠為鄉學疏周立虞夏殷遂之為
四代但質家貴右故虞殷大學在西郊小學在國中文家貴左故
夏周大學在國中王宮之東小學在西郊周郊立前代學者立虞
夏殷三代大學若然則虞氏上庠則周之小學在西郊也殷之右
學則瞽宗周立之亦在西郊立夏后氏之東序則周之東郊立在
王宮之東以其改東序為東膠東膠
一代名故云周立四代學儀鄉射注 文質貴左右 在國在
郊 並上 養國老養庶老 庠序學膠 並見前門 相變 庠序膠皆學名
異者四代丨丨耳或上西或上東或貴在國或貴在郊疏虞殷尚
質貴取物成故大學在西小學在東夏周貴文取積漸長養故大
學在東小學在西王制疏 上西上東 取物成長 並上 米廩序瞽宗頖
宮 見夏商周三代學門 餘見四代門

夏學

夏學文武中 文王世子注學舞於—后氏之—者——也題夏后氏上受舜禪下有湯伐以此二者之間故云文武中以其有文舞武舞故也 明人倫 勸善懲惡 並見三代學門 文家貴左 大學小學 在國中西郊 並見四代學門 次序先王之道 夏后氏之學名序者次序也明————而學之 周爲六遂之學 夏后氏——人以之序————並義宗 ○餘見東序門

商學

周立商學 文王世子注——三代之學學禮樂於—之—功成治定與己同也 養國老庶老 商人————於右學養——於左學王制 右學左學 上 明人倫 勸善懲惡 並見三代學門 質家貴右 在國中西郊 並見四代學門 ○餘見 瞽宗門

諸侯學

命教然後爲學 王制天子——之————小學在公宮南之左大學在郊注學所以學士之宮也此大學小學殷之制 諸侯頖宮 太子曰辟雝——曰——注頖班也所以班政教也王制 班政教 上 在宮在郊 上見 奠先聖 —几始立學者必釋—于—先聖及行事必以

幣注謂天子命之教始立學官者必先聖周公若孔子文王世子行事以幣上時正一代

但天子立四代之學若諸侯正立|||之學有大學小學耳其所習經業皆於時正學中其鄉學爲庠上題校正

道藝子衿刺學校廢也注鄭國謂學爲校言何以|||鄭風卜禘視學見太學門

四姓學

四姓立學校後漢明帝紀永平九年||小侯開|||宜五經師注袁宏漢紀曰永平中崇尚儒學自皇太子諸王侯及功臣子弟莫不受經又爲外戚樊氏郭氏陰氏馬氏諸子弟立學號曰四姓小侯置五經師以非列侯故曰小侯禮記曰庶方小侯亦其義也小侯置五經師崇尚儒學外戚

子弟並上通經本初元年令三署郎四姓小侯先能|||者各令隨家法其高弟者上名牒當以次賞進質帝紀

合隨家法上搜選高能明帝即位其後復爲功臣子孫四姓末屬別立校舍|||以授其業焉林傳

末屬上在鄉下四姓爲朝侯侍祠侯皆|||通典

鄉學

鄉校議執政襄三十一年鄭人游于鄉校論執政然明謂子産曰毀|||如何子産曰何爲夫子朝夕退而游焉以|||之善否其所善者吾則行之其所惡者吾則改之是吾師也若之何毀之朝夕退游

上鄉里有教三代之道云云公孫弘簡不帥教司徒命鄉云云者以告諭司徒命此鄉學

｜擇｜｜｜｜者以告司徒耆老皆朝于庠　習射習鄉並見庠門左右不變
命國之右鄉簡不帥教者移之左命國之｜鄉簡不帥教者移之｜｜注中年考校而又不變使轉徙其居覩其見新人有所化也亦
復習禮於鄉學使之觀焉習禮上秀士命鄉論｜｜升之司徒曰選士疏人司徒命鄉大夫論考此鄉學之
人有秀異之士者升名於司徒今即貢舉入官也並王制虞庠有｜氏之｜周人以爲鄉學鄉飲疏黨有庠
術有序注黨屬於鄉遂在遠郊之外學記設庠序以化於邑見太學門○餘
事見庠門

五學

五學成則百姓化前賈誼上書曰｜｜者既｜於上｜｜｜黎民｜輯於下矣黎
民輯於下上東學上親而貴仁學禮曰帝入｜｜｜｜則親踈有序而
恩相及矣南學上齒而貴信帝入｜｜｜｜則長幼有差而民不誣矣西學
上賢而貴德帝入｜｜｜｜則聖智在位而功不遺矣北學上貴而尊
爵帝入｜｜｜｜則貴賤有等而下不踰矣太學承師問道帝入｜｜｜｜
退習而考於太傅太傅罰其不則而王其不及則德行而治道得矣並誼書制有六義爲學之｜｜｜｜一

學之制與明堂同躰五室四堂共一基之上東堂謂之東學南堂謂之南學西堂謂之西學北堂謂之北學中央謂之太學二義云凡立學之法有四郊及國中謂之五學 **五室 四堂 四郊及國中** 並上保傅篇

禮||云帝入東學尚親西學尚賢南學尚齒北學尚貴帝入太學承師而問道並三禮義宗

掌握 把握附

社稷之牲角握 見牛角門 **宗廟之牛角握** 注握謂長不出膚 王制 **長不出膚** 上 **烝嘗不過把握** **備物不求豐大** 並見牛角門 **中禮** 見黑牲門 **天子之牲角握** 羊桓八年注 **四指四扶** 扶則膚也 王制疏 **側手** 膚寸而合注||爲膚 指爲寸羊僖三十一年 ||爲膚援 **四寸** 一握則|| 天官臨人疏

寘諸掌握 禮 **盈手** 攬之不||選 **若運於掌握** 新語 晉良吏丁紹爲冀州刺史視天下之事||有董正四海之志 ○**社稷計在兩君掌握** 新語 漢陸賈說平勃云云爲||耳

吐握 **周公吐握以待士** 魯世家||戒伯禽曰我文王之子武王之弟成王之叔父我於天下亦不賤矣然我一沐三握髮一飯三吐哺起以待士猶恐失天下之賢士子之魯國慎無以國驕人 **一飯一沐** 上

躬勞 周公｜吐握之｜故有囹空之隆周公一食三吐餐一沐三｜握髮以禮賢故能致太平之化囹圄空虛以成盛業王褒頌云云 執恭 文王有日昃之勞周公｜吐握之｜後漢范升 周公下白屋 一吐握不及餐一沐三握髮後世稱聖賢文選君子行詩 天下歸心 ｜周公吐哺｜｜｜｜魏武帝樂府詩 急於見賢 韓愈上宰相書愈聞周公之為輔相｜｜｜｜也方一食三吐其哺方一沐三握其髮然而周公求之如此其急惟恐耳目有所不聞見思慮有所不及以負成王託周公之意不得於天下之心 韓書

帷幄

大次小次附 朝日張大次 天官掌次掌王次之法以待張事｜｜祀五帝則｜｜｜小次設重帟及重案合者侯亦如之注朝日春分拜日於東門之外次謂幄也大幄初往所止居也小幄既接祭退俟之處重帟複帟也｜｜ ｜｜壇壝之外 ｜大幄者謂王侵晨至祭所時未到去｜｜｜｜注壇壝設大次土且上居故云六幄本疏 在旁曰帷 幕人掌帷幕帟綬之事注王出宮則有是事｜｜｜｜在上曰幕幕或在地展陳于上帷幕皆以布為之四合象宮室曰幄王所合之帳也綬組綬所以繫帷也亦帟王在幕若幄中坐上承塵幄亦帟皆以繒為之凡四物以綬連繫焉 四合象宮室王居之帳 以綬連繫並上 設之幕內 王帷在傍施之象土蹤二也幕帟在帷上張之像舍屋也幄帳幕帟之內｜｜｜也上縣 幕人掌共 ｜｜｜凡朝覲會同軍旅田役

祭祀共其帷幕幄帟綬注共之者掌次當以張**張氈案**見案門**王舍爲帷宮**掌舍掌王之會同之舍爲帷宮設旌門注謂王行晝止有所展以若食息張帷爲宮則樹旌以表門**不移而具**秦起離宮三百鍾鼓帷帳——賈山**帷薄之外不趨**禮**運籌**策帷幄之中決勝千里之外吾不如子房高紀**省文書**幕府——注軍旅無常居止故以帷幕言之李廣傳**命婦過市罰一帷**司市見周禮**九張**晉合諸侯于平丘子産子大叔相鄭伯以會子産以幄幕——行子大叔以四十既而悔之每舍損焉及會亦如之左昭十三年**孝文集上書囊以爲殿帷**東方朔傳**冬施青布夏施青練帷幄**有司常奏太極殿廣貞施絳帳帝曰漢文集上書皂囊爲帷遂令云云晉元紀**連衽成帷**臨菑之塗車轂擊人肩摩——擧袂成幕史蘇秦傳**賜宣秉**宣秉拜御史中丞帝嘗幸其府舍即賜布帛帳帷什物後漢宣秉傳**埋馬**敝帷不弃爲——也禮三**先針而後縷可以成帷**先縷而後針不可以成衣針成幕蔂成城事之成則必由小生言有漸也注後縷非針無以通故宜先也淮南子**將軍之幄**齊伐楚子發將師以當之兵三卻於是市偷進請曰臣有薄伎願爲君行之子發曰諾偷則夜解齊———擣帳而獻之子發因使人歸之曰卒有出薪者得將軍之帷使歸之執事淮南子○**謀謨帷幄**後漢**新添**

鄧禹光武云與朕｜ ｜｜｜決勝千里 ○內備帷幄 新語 後賈 逮仰常時 ○參謀帷幄
新語 隋高穎高祖時 ｜｜｜決勝千里 ○坐籌復國 新唐書 鄭畋傳遂相天子 ｜｜辭帷幄終能｜｜云
○決勝帷幄 新唐書 房元齡傳今元齡等有｜｜｜ ｜充社稷功此蕭何所以先諸將也 ○奉侍
帷幄 新唐書 魏鄭公上號臣｜｜｜ ｜｜十餘年許臣以仁義之道 ○常參帷幄 新唐書 杜如晦
從征伐｜｜｜｜幾 密方多事裁處無留 ○倉黃向幄後 新唐書 段平仲陳事德 宗幸之｜｜｜

嶽 五嶽四 嶽附 巡守祀四嶽 般｜｜而 ｜河海也周頌 五嶽視三公 見四 瀆門
血祭 大宗伯以｜｜祭五嶽注五嶽東曰岱 宗南衡山西華山北恒山中嵩高山 四望 注謂五嶽 ｜鎮也同
樂 次祀用牲幣 注｜｜五祀 五嶽肆師 駿極于天 崧高維嶽 ｜注崧高嶽山大
而嵩曰崧嶽 四嶽也大雅 望秩于山川 望祀之牲以方色 地曜其
文升血為始 效珍 地郊 並見嶽 瀆門 禹奠高山 大川 注高
山五嶽 禹貢 群后四朝 五載一巡守｜｜｜｜｜注名會 朝于方嶽之下凡四處舜典 考制度 王 乃
時巡｜｜于四嶽注｜正｜｜ 禮法于四嶽之下如舜巡守然 大明黜陟 注覲四方諸侯各 朝于方岳之下｜

丨考丨丨丨之法並書周官山嶽者靈氣之所宅袁宏漢書惟嶽降神生甫及申

大雅桷考諸侯之功德見嶽瀆門宣氣地有山嶽以丨其丨後天文山有嶽

川有瀆丨丨丨高而且大者衆人所能驗也揚子吐符降神崧我我崇岳云云選崇岳上嶽

脩貢兮川劝珍選寶鼎詩巡于四嶽虞典結而為山嶽選魏都賦配天山岳

則能丨丨左三江孕靈禀山嶽之丨丨岳靈丨丨隃峭寬()星位晉書天文志降婁元枵

其神主於岱宗歲星位焉星紀鶉尾其神主於衡山熒惑位焉鶉首實沈其神主於華山太白位焉大梁折木其神主於陽山辰星位焉鶉火大火壽星豕韋為中州其神主於嵩高上鎮丨丨焉地有五嶽流為四瀆許敬宗對

高宗云云

揆嶽

揆嶽象五行尚書周官曰唐虞稽古建官惟百內有百揆四岳外有州牧侯伯庶政惟和万邦咸寧注道堯舜考古以律百官內置百丨四丨象天之有丨丨外置州牧十二及五國之長上下相維外內咸治度百事

典四時內有百揆四嶽者百揆丨丨丨為群官之首立一人也四岳內丨丨丨之政外主方岳之事立四人也

為群官之首　主方岳之事並上象五行佐天王者立官皆象天為

之故內置百揆四岳｜天之有五行也｜｜｜羣臣佐王以此爲象天亦不必其數有五乃象五行故以百揆四岳爲五行之象左傳說上昊立五鳩民覩顓頊已來立五行之官其數亦有五故置於五行矣並蹟 唐虞之官 推四岳百揆與六卿家語六

四嶽 見羲和門

樂 六經 樂者仁之表 六藝云之方樂以和神仁之表也並藝文 樂以和神 上 樂以節德 樂以和行 並文中子 廣博易長 樂教也 樂之失奢 並經解 長於和 樂樂所以故｜｜｜ 樂以發和 並馬遷傳 凡樂六家百六十五篇 漢興制氏 以雅樂聲律世在樂官頗能紀其鏗鏘鼓舞不能言其義並藝文 寬裕簡易者樂之化也 並淮 不學樂無以知和 和而知節 德全而導之以樂於是乎｜｜並文中子 〇 導和 樂以｜並莊 失淫 樂之｜並淮 去憂莫若樂 並管子 〇

樂記 附 樂記采周官 隋樂志沈約曰秦代滅學樂記殘亡至日漢武帝時河間獻王與毛生等共采周官及諸子言樂事者以作樂記 大司樂章 六國之君魏文侯最爲好古孝文時得其樂人竇公獻其書乃周官大宗伯｜｜｜｜也 二十四卷以授王禹 並漢藝文志

禮樂 六經春秋教禮樂　禮樂德之則　樂正立四教
順以造士並見四術門瞽宗春誦夏弦大師詔之｜｜秋學礼執禮者詔之禮在｜｜注學禮樂於朋
之學功成治定與己同也文王世子大師執禮　學於商學並上禮樂法而
不說注有大法而不曲說也荀一廣博恭儉｜｜｜易良樂教也莊敬禮教也失奢失
煩樂之｜｜禮之｜｜並經解六藝之文　和神明躰樂以｜｜禮以｜｜前藝文
憂樂去｜莫若｜節樂莫若禮管學聲學事陽用事則｜之以｜陰用事則｜之以｜文王
世子注

樂 樂者中和之紀人情之所不能免也大樂與天地同和　和聲
樂以｜其｜樂者異文合愛者也樂以象德善民心｜可以｜｜｜｜其
感人心其移風易俗故先王著其教焉正聲感人而順氣應之順氣成象而和樂興焉和順積中
而英華發外德音樂之謂致樂以治心　樂以飾喜　樂由中
出　審樂以知政　樂由天作　樂者德之華並｜記樂

以和德穀隆治致化樂上通神明下和人理｜｜綵蕩滌人之邪意

金其正性前律志俗易風從八音克諧｜晉志｜接神人之歡禮樂志自漢以來暨

代英不可樂圣其所以用於邪僻朝廷以｜｜｜｜付金石之響習歌舞之俗則俗因其功業治亂之所起原本其風俗之所由

樂在人和不在音禮樂志魏徵曰孔子稱樂云樂云鐘鼓云乎哉｜｜｜｜｜也樂正

則風化正武平一傳上書諫曰樂天之和禮地之序禮配地樂應天故音動於心聲形於物因心哀樂感物應變｜

｜｜｜樂邪則政教邪先王所以達興廢也感物應變達興廢見上並【隋書】在

庭有聲有聲｜周之｜詩十九古樂朴素也禮平和之應極音｜｜樂淫非清

明象天禮記曰大樂｜｜｜｜廣大象地終始象四時周旋象風雨樂者樂也君子樂得其道

小人樂得其欲聲若鳴也音若歎也則象清濁和而相依白虎通滌邪志通中和天經通義樂

和正心史大史公音樂者所以感盪血脈通流精神而和正心也樂感天地天樂者聖人所以｜｜

｜神明安乃民故聽者烟不虛已使神從而承流於是海內被服其風光輝日新而不知所然漢書歌樂者人之

和禮儒行衷音故太鉅太小太清太濁皆非適也何謂適｜｜之適也何謂｜大不出鈞重不過石小大輕重

之秉北呂氏春秋擇音

救憂（｜見仁門狀注）鄭雅　衛鄁導養神氣（並選）

弇州鳴鳥（曲水序引鳴鳥於｜｜進伶倫於解谷注弇州之山有五色鳥名曰鳴鳥其聲比有曲聲）天子賜諸侯樂（則以祝將之賜伯子用樂則以犒將之）入學（仲丁又命樂正｜｜習樂月令）樂者通倫理　樂和民聲　仁近於樂（疏仁主愛樂主和故近）樂者敦和率神而從天　樂行而倫清（耳目聰明血氣和平移風易俗天下皆寧疏樂施行而倫類清美）觀德（君子反情以和其志廣樂以成其教樂行而民鄉方可以｜｜矣）樂章德象成（樂也者｜｜者也總干而山立武王之事也發象其成功）樂也者天地之命（樂記）廣博易良樂教也（禮經解）樂六變則天神皆降八變則地示皆出九變則人鬼可得而禮矣（王此三者皆帝大樂也天神則主北辰地祇則崑崙人鬼則王后稷並周禮春官）樂以疏其穢（而鎮其浮國語十七）振風蕩俗饗神祐賓（奇曰等奏昔先王之作樂也以云六以消律呂之和以節八音之占且以志祀朝賓用之有制歌奏分叙清濁有宜晉志六）夔典樂（歌永言聲依永律和聲八音克諧無相奪倫神人以和書）九成（簫韶｜｜）鳳凰

戲祖考來格以神人以和治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖五

音之亂則無怠懣之心 樂文同則上下和矣 樂至

則無怨 八風從律而不姦 非聽其鏗鏘而已 移

風易俗莫善於樂 將以理心心氣不得聲由心感哀樂必

形音與政通而治亂可辨喜成明也明倫聲可感人樂能易俗敦和禮中出

樂由丨丨心起也心生比音而樂之謂樂四善之心生則形樂作而不淫放心丨丨不衡

形氣得施焉倫清表也丨獨丨象成樂丨道古章德樂施恩其丨不利

明發丨也誘廿丨丨丨以行進正樂以入其者發和樂以丨丨奏雅由絲而馳騁鄭衛之聲丨丨五

廿充庭樂丨丨音前豈志丨樂德和神樂以丨丨定志以志仁陳序丨字其丨丨從官

志萬樂和倫律均五十二丨也窮本知變若心惡者可變為善是知變也豊磬合

以成文 附親萬民 論倫無患以倫丨丨丨丨與害 助

陽達物丨丨丨天者以樂所以和天下丨五樂得其道所以仁義 要其節奏

循會也天地之不怒柔不懈廣其節奏或節或曲節動作也省其文采
宮商相應之廿五清濁大小左二十四遲速高下○出入周旋相以色
齊也心平德和天子之職樂以尊神人務修德二十三
紀之以三聲和樂以舞天地一神也平之以六律也樂以殖財土以紀
叢事務昌大嚻庶般也上下和平則久修後則樂鈞諧四時
治國弭人家乃持平奉吉大節聲樂所以不可妄興樂
也薦之郊廟則鬼神享前作之朝廷則羣臣和樂其所立故長以樂
二十三興助教化展詩應律養志和神二十六元聽從樂窮
極幼眇元紀樂須遺風循有存者風諭衆庶其道亡由變民也易
化民也著象德表功樂者所以作各也所以滌清祛怨王
化終始所可以也寫神喻意選致誠効志崇嚴祖考二十四
薦宗配帝窮幽測深審一以定和禮致樂以治心

動四氣之和使陰陽叙奮至德之光降天神出地祇考著萬物

之理——得所也耀德於廣遠國有審殖之財——行和平之聲

物備而樂成陰陽序次風雨時作生植化人民和利云循詩以詠之循禮

以節之調氣以和聲樂之所成也後動其本樂其象樂之動也聲之

樂文采也樂木照射出辭而見也禮百體皆由順正以行出後得万國之懽心

南風史樂調而四時和前六十七淶肌膚藏骨髓聆廣樂之

九奏後四十九節有度守有序荀九十九變而淳氣洽樂至

𦔻中———天地順而嘉應降前奏之以陰陽之和莊五

燭之以日月之明其聲能短能長能柔能剛充滿天地包裹六極莊

滔滔和雅令人舒緩隋高祖聽黃鐘宮——隋志樂而不亂以流

制欲則——禮樂以化俗金奏禮之用和為貴語關雎樂

而不淫哀而不傷詩始作翕如也從之純如也皦如也繹如也以成論語極

音（樂不作非禮）洋洋乎（盈耳哉語）五節之丨聲丨五降（傳曰丨丨之後不容彈矣降上也樂備五聲而止）君子聽之以平其心　物和則嘉成（嘉樂成也）和聲入於耳振於心左二十丨曰　樂由陽來　無聲之樂（同氣和平）天子宮縣（四面象宮室）

諸侯軒縣（三面懸無南面丨曰曲縣）九奏（特懸）笙鏞以閒鳥獸蹌蹌　擊石拊石（百獸率舞並書）天樂以安德（和其志也繹繹云）三年不為樂（樂必崩語）教和（周禮以樂丨丨則人不乖）蕃樂（周禮荒政九曰丨丨謂凶年則閉樂器而不樂也）樂德（大司徒以丨丨教國子中和祇庸孝友丨丨）樂語（以丨丨教國子興道諷誦之語）樂儀（丨之容丨）

樂政（丨丨以令之）和而不亂　豈云鍾鼓乎哉（云至則無聲非鏗鏘而已）臨樂不歎　春誦夏絃（習樂絃也）樂以脩內　理心（丨丨君子致樂以丨丨則易直子諒之心油然生矣）徹縣（去樂）樂作（丨闋）酣歌成風　雖聞誡於伊訓（丨丨鍾鼓不替亦是刺於唐詩）樂備　傳　具舉（丨丨簫管丨丨）用樂祭（周禮司樂以六律奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神乃奏太蔟歌應鍾舞咸池以祭地祇云云）大祭祀宿縣以聲展之（佾隱其聲且具陳次之）

以完否也樂交動乎下 記 樂自陽來生於音感於物含情

飾猶者禮樂之事也 至爵而樂闋孔子屢歎之 義之

傳王子頹享五大夫樂及徧舞 徧舞六代之樂 特舞 士丨惡一而 二

四 鄭人賂晉以樂鍾丨丨乃行列 嘉樂不野合 鈞天廣樂 史記趙簡子五日不知人

乃寤曰我之帝所與百神游于丨丨丨丨九奏萬舞不類三代之樂其聲動心 蕩滌邪意不以管絃

亂人聲 漢志叔孫通制禮樂乾豆上奏登歌獨上歌不以管絃亂人聲欲在位者徧聞之猶古清廟之歌 朱絃

踈越一唱而三歎有遺音者矣 合樂三終控揭感

物形聲 丨於丨而動故丨丨於丨禮 烟熅 降興感和氣也 ○不能出於法數 【新唐書】

書自漢巳來歷代莫不有樂作者各因其所學雖清濁高下時有不同然丨丨丨丨至其所以用於郊廟朝廷以接人之歡其

金石之聲歌舞之容則各因其功業治亂之所起而本其風俗之所由 ○人和則樂和 以請塞 【新唐書】張

正餘樂帝不許曰丨丨丨丨丨丨在百姓安樂金石自諧矣 ○平人心變風俗 偉以上人作樂 【新唐書】形文

丨丨丨丨丨丨求也 樂深則為人所務 ○作樂崇德天人之極致 考以為丨丨 【新唐書】元德

併舞是無樂也乃作破陣樂舞而舞簡十不○感天地調五行新唐書呈奏樂者宣歌善

化所以｜｜｜○人和新唐書讚諧曰樂不在音也○十二和見平聲門

作樂 聖人以情作樂禮樂志太宗謂侍臣曰古者｜｜以節之與衰未必由此 天人

之極致元德秀尚王者作樂崇德｜｜ 平人心非天降庸曰至人作樂｜｜｜並新唐書 王

者功成作樂其功大者其樂備言功主於王業 聖人作樂以應天 舜作

五弦之琴以歌南風夔始制樂以賞諸侯 樂由天作樂王於陽是法天而作也 五帝

殊時不相沿樂 作者謂聖知禮樂之情者能作識禮樂之文者能述作者之謂聖述｜｜之｜｜述者之謂明並樂記

名與功偕見六樂門 正雅頌孔子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所語五 自天子

出天下有道禮樂征伐｜｜｜｜語八 崇德雷出地奮豫先王以作樂｜崇德殷薦之上帝以配祖考易 天

下服周公朝諸侯於明堂制禮作樂頒度量而｜｜｜大服禮記 五帝三王之道收制作樂而天下洽

所百王同之當漢氏之樂莫盛於周莫盛旨今聖王已沒雖韶警猶之聲猶未衰也 宜世王者未作樂之時因用先王之樂

樂｜於｜者而以符入教化於民教化之情不得雅頌之樂不成

故王者功成作樂樂其德也樂者所以變民風化民俗也並外紀

業作樂承祖宗汲黯曰凡王者｜｜上以｜｜｜下以化兆民史記省風以作樂扶天｜｜｜｜器以鍾之輿以行之左傳昭二十一年作樂和人神新唐書賈曾傳睿宗爲太子遣使召女采女樂就祭史云肅習卻讀曰｜｜崇德以｜｜｜｜譜旋有容啟夾有節象德君作樂以訓民法｜其｜四靈爲畜則上者可以作樂也文中子一聲成文謂之音樂由中出故靜和在中也地室葬子爲｜｜而懸焉多磬金奏作於｜先王制樂所以節百事導志先王修禁以｜｜也季札觀周宣君反魯能審而穀無抑觀周之請俾得其所宜從矣謂之文文之以五聲播之八音欲依反魯而定古採六代之音將使在齊或聞韶三月之味伶倫之聽鳴鳳律呂州鳩師摯之始關雎音聲乃止天子巡守有變禮易樂者君流以樂流荷也以周禮爲禮樂之情同故明王以相沿也言相因也過作則暴禮德音禮曰聖人治天下天下大定然後正六律和五聲弦歌詩頌此之謂｜｜德音之謂樂樂王其盈樂盈而益也人好之故樂盈而反以反爲文文者進也自抑止也樂得其反則安抑之乃得中也

是以其聲樂而不流也流放漢哀罷樂府官詔曰世俗奢泰文巧而鄭衞之聲興其罷樂府官之郊祭樂及古兵法武樂在經非鄭聲者條奏別屬他官臨軒作樂晉志議不禮前對有樂也歌賓客之禮||遣使自此始也歌者在上匏竹在下貴人聲漢雅樂家

有制氏紀其鏗鏘而已樂曲漢志||有非公府戰城南關東有賢女||章和二年中紫宮久長繁前生桂樹並||台也

制宗廟樂叔孫通因秦樂人||太祝迎神于廟門奏嘉至猶古降神之樂也皇帝入廟奏永至為行步之節猶古采薺肆夏也乾豆上奏登歌不以管絃亂人聲欲在位者徧聞之猶古清廟之歌也再終下奏休成之樂美神明既饗也皇帝就酒東廂坐定奏永安之樂成禮也

房中祠樂高祖唐山夫人所作也周有||||改名壽人樂其所生高祖樂楚聲故||樂楚聲孝惠二年使樂府令夏侯寬備其簫管更名安世樂也

昭容高祖作||樂古韶夏也王出武得舞之也

禮容高祖作||樂主出文始五行舞舞入無樂者將至至尊前不敢以樂也出用樂者言舞不失節以禮樂終也

○禮樂非諸侯擅制新唐書李尖簡帥西川始韋皋作奉聖樂于頔作順聖樂常奏之軍中夷簡發去

○中和樂本此日||||新唐書王虔休知皮昭義得太常樂家劉玠撰繼天誕聖樂因帝誕日以獻后||||

歴代樂 六樂｜｜周禮六代之雲咸｜｜門大左跳韶護左九韶｜禹與｜之樂｜

史六莖｜｜顓頊作前志｜五英｜｜帝嚳作繼堯｜韶也｜承帝二夏大｜｜

咸莖｜｜後二十五異調雲韶殺加彼儀鳳樂｜｜晉韶夏饗宴上周樂尚武

詩宗象箾南籥文王之樂濩民救民前志喜樂之文韶皇｜｜護

前｜｜恩被動植韶之成也夔氏之矣幟一道利生民功濟天下｜｜

具有虞之心千破陣之典晉尊揚韶武選倡發章夏大章大英簫

勺群匿樂發行闕自交徹前聞韶不知肉味語虞韶美而儀鳳選七

陳倩廟叶神人咸池六英所以｜｜｜｜酌先祖以養天下徊公

詩大夏之樂文武備禮韶武殊音而並美晉咸池不

袞虔蠅咬二選一夔文中子虎作大章｜｜足矣韶盡美子謂｜｜矣未盡善也

謂武盡美矣未盡善也語○餘見六代樂及四代樂門

六代樂 六樂正舞位大胥以｜｜｜之會｜｜｜以六大同之節奏｜其位使相應也 六樂

防民情大司徒以丨丨丨萬丨之丨而教之和注樂所以蕩正民之情思使其心應和也六樂謂雲門咸池大韶大夏
大濩大武六樂教民和上六藝丨二曰六樂保氏教國子丨二曰六樂樂舞教國子
大司樂以丨丨丨丨丨舞雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武注此周所存六代之樂黃帝曰雲門大卷丅咸池堯樂大磬舜樂大夏
禹樂大濩湯樂大武武王樂也致鬼神示以六律六同五聲八音六舞大合樂以丨丨丨以和邦國以諧萬民以
安賓客以說遠人以作動物注大合樂謂徧作六代之樂冬至作之致天神人鬼夏至作之致地祇物魅動物羽臝之屬祭享
祀乃分樂而序之以丨以丨以丨注分謂各用一代之樂並大司樂文之五聲凡六樂者丨之以丨丨播之以
八音六舞小師掌六樂聲音之節丅春官徧舞王子觀飲三大夫酒燕又丨丨
注丨丨六代之樂也周語一文舞武舞古六代舞皆雲門大咸大韶言古之丨丨殷之大濩周之大武是古
之丨丨宮志名與功偕注爲丨在其功也偕猶俱也大韶大夏大濩大武名因其得天下之功樂記得
功上黃帝作咸池咸皆也池施也容浸潤也顓頊作六莖莖根莖澤及下也帝
嚳作五英英華也堯作大章章明也舜作韶韶紹也繼堯也禹作
大夏夏大也承二帝二帝堯舜也湯作大護護救也武王作武言以武功定天下

周公作勺言能勺取先祖之道並漢志 六變凡丨樂者一丨而致羽物及川澤之示再變而致鸁物及山林之示三變而致鱗物及丘陵之示四變而致毛物及墳衍之示五變而致介物及土示六變而致象物及天神注變猶更也樂成則更奏也此謂大蜡索鬼神而致百物六奏樂而禮畢

四代樂 魯用四代之樂襄二十九年吳公子札來聘請觀周樂注魯以周公故有天子禮樂 下注丨丨丨丨丨丨猶及韶箾而子于伽其終也 見舞象箾南籥者曰美哉猶有憾注象箾舞所執南籥以籥舞也皆文王之樂箾象箾與南籥名是一舞 見舞大武者曰美哉周之盛也注武王樂 見舞大濩者曰猶有慚德注湯樂 見舞大夏者曰非禹其誰能修之 見舞韶箾者曰德至矣哉踈簫韶也 從後代而稍前此舞四代之樂丨丨丨丨丨也 不用雲咸魯惟用四代之樂丨得丨丨丨門大丨故舞及韶箾而季札知其終也注宜流 繼大盡矣韶丨丨也丨此丨丨昂 之樂丨丨注盡盡人事也樂記 名與功偕湯前下同 拊搏玉磬揩擊大琴大瑟中琴小瑟四代之樂器也注揩擊謂柷敔也四代虞夏殷周明堂位

古樂 古樂始奏文禮記樂記子夏對魏文侯曰今夫古樂進旅退旅和正以廣弦匏笙簧會守拊鼓始

奏以文復亂以武治亂以相訊疾以雅君子於是語於是道古脩身及家平均天下此｜｜｜之發也注文謂鼓也疏言古樂謂古先王正樂也｜｜樂之時先擊鼓前文云先鼓以警戒是也又鼓主發動象春與文詔之用故鼓爲文也

進旅退旅注旅猶俱也疏旅衆也是衆俱進退故云俱也

和正以廣正無姦聲之也

弦匏笙簧會守拊鼓注相即拊也亦以節樂會猶合也言衆皆待擊鼓以作也並謂

正教始於音太史公曰夫上古明王舉樂者非以娛心自樂快意恣欲將欲爲治也｜｜者皆｜｜｜正而行正故音樂者所以動盪血脈通流精神而和正心也

養行義而防淫佚太古者天子諸侯聽鍾磬未嘗離於庭卿大夫聽琴瑟之音未嘗離於前所以｜｜｜｜｜｜｜｜也注史樂書

始設鍾磬考合古樂｜｜｜刺懸｜｜詳樂志

肅雍詩云｜｜和鳴先祖是聽夫肅肅恭也雍雍和也夫恭以和何事不行注言上古樂恭且和也

鍾鼓干戚先王之制樂人爲之節｜｜｜｜所以好和樂也注先王爲作法度以遏其欲也

端冕而聽魏文侯問於子夏曰吾｜｜｜｜古樂則惟恐臥聽鄭衛之音則不知倦注樂記

朴素使人不貪｜言古樂何以｜之如彼云云

德正敦和子夏之意以古樂｜｜｜｜乃爲樂分樂況淫聲昔助而已不得爲樂此正樂記疏

九功八佾洪東若壯太宗奏樂陳金石布絲竹鞭鼓鞞鏞管絃擊揩抗五聲和六律歌｜｜舞｜｜韶舞脩太古畢注太古樂也

今樂 今樂猶古樂 莊暴見孟子曰暴見於王王語暴以好樂暴未有以對也曰好樂何如孟子曰王之好樂甚則齊國其庶幾乎云云｜之｜｜之｜也注大要與民同樂今古何異也 世俗之樂 獨樂少樂 曰｜｜｜樂與人樂樂孰樂曰不若與人｜｜樂與眾樂樂孰樂曰不若與眾並孟 小人樂得其欲 樂者樂也君子樂得其道｜｜｜｜｜以道制欲則樂而不亂以欲忘道則惑而不樂 以欲忘道上 進俯退俯 今夫新樂｜｜｜｜姦聲以濫溺而不止及優侏儒獶雜子女不知父子樂終不可以語不可以道古此新樂之發也 耳目之欲 是故先王之制禮樂也非以口腹｜｜｜｜也將以教民平好惡而反人道之正也 北里之新聲 設長夜之淫紂作｜｜｜｜｜司馬遷傳 ○餘見學樂門下

廟樂 廟樂象功德 隋禮志稱梁樂曰大梁之初諸廟各立歲時常享亦隨所應而祭亦用｜｜作｜｜｜而歌舞焉 武德舞 者高祖四年作以象天下樂己行｜以除亂也 文始舞 者曰本舜招舞也高祖更名曰｜｜示不相襲也 五行舞 者本周舞也秦始皇更名曰｜｜ 四時舞 者孝文所作以示天下之安和也 昭德盛德 孝景采武德舞以為昭德以尊太宗廟至孝宣采｜｜舞為｜｜以尊世宗廟諸帝廟皆常奏文始四時五行舞云云 昭容禮容 高祖六年又作｜｜樂｜｜樂昭容者猶古之昭夏也主出武德舞禮容者主

出文始五行舞並前樂志大武舞後漢明帝永平四年東平王蒼議曰宗廟宜名奏樂不應用襲所以明功德也遂采

文始五行武德爲｜｜之｜薦之光武之廟武始咸熙魏明帝初公卿奏今請太祖武皇帝樂宜曰｜｜之舞言

王所所起高祖文皇帝宜曰｜｜之舞言應受命之運天下由之皆興也章斌又曰大歌以永樂舞以象事於文文武為

武臣等謹制定樂舞名曰｜｜之舞所以章明聖德正德大悅晉武帝泰始元年詔定祖宗之號而廟樂同用｜｜｜｜

之舞九功七德大唐制文舞朝廷謂之｜｜舞武舞朝廷謂之｜｜舞通典酌獻各用凡有

事於大廟每室｜｜｜舞焉獻祖室用光大之武懿祖用長發太祖用大政代祖用大成高祖用大明太宗用崇德高宗用鈞天

中宗用文和睿宗用景文孝敬廟用承光之舞諸太子廟用凱安之樂通典**並新唐**

禮樂聖人不小禮樂揚子三五已見諸子之小禮樂也不見｜｜之小禮樂也禮樂

治之具道皆所以適於治之路也仁義禮樂皆其具也並仲舒策功成治定王者｜｜作樂｜｜制禮

明聖述作簡易大樂必易大禮必簡沿襲五帝不相｜｜樂三王不相｜｜禮反人

道之正先王之制禮樂也非以極口腹耳目之欲也將以教民平好惡而｜｜｜｜也合情飾貌

者禮樂之事統同辨異樂｜｜禮｜｜管人情禮樂之說｜乎｜｜矣禮樂偩

天地之情 達神明之德正儀依象也正樂記 ○三代禮樂達天下 禮樂志 新唐書

由三代而上治出於一而|||於| |三代而下治出於二而禮樂爲虛名 偏素 達於樂而不達於禮 禮謂之||達於禮

而不達於樂謂之|禮十五 明備 禮樂|| 天地官矣 相沿 明王以禮樂|| 禮|| 修內修

外 樂所以||禮|| 所以||禮六 陰生陽成 樂法||禮法||注 極和極順明

於天地 然後能與禮樂 無怨不爭 道志和心 禮以|其 樂以|其 禮

減樂盈 應天配地 作樂以||制 禮以||十二 不銷不放 禮減而進則|樂|

盈而|反則|| 陽來陰作同和同節 順陰|律呂生養万物也 名有高下大小分限節也 合

爲一體 禮二者並行|| ||前 以通神明 禮樂所||立人倫也禮志 政化之

百 禮樂||| |後十一 國有砥礪 禮義節奏是也荀十一 平之富之 和之 王者

出三十年而後禮樂可循十八 內和而外順 禮 天地之和序 門閥樂 明則有

禮樂 禮 教民平好惡 變禮易樂 爲不從禮 君子之保教

故禮樂者|| ||史 君子之深教 百年而後與象天地而制

禮樂禮志亦爲治之大本魏志同民心出治道一禮十貴賤
等上下和著太始居成物 禮之報樂之反 合化
大宗伯以禮樂｜天地之｜ 制作而天下和｜｜禮｜樂｜｜刑 無則禽異
則務三揚 脩興禮樂以助化 前獻王 正人足以副其誠 人排
失禮志民以防其 治道非禮樂不成 制禮樂以著功德 後二十五
四達 禮樂刑政不悖則王道備｜｜而 極天蟠地 禮樂之行陰陽而通乎鬼神窮高｜乎｜而｜乎｜
極遠而測深厚 行陰陽通鬼神 上 禮樂德之則七 也左 穀調容
飾 和失然後然後｜｜禮淫｜｜淮南子 言雅不及化言穀不及故 文中子｜
｜而｜｜是天下無禮也｜｜而｜｜是天下無樂也 王道盛則禮樂從而興 玄房
黔問禮樂子曰云云非尔所及也文中 禮樂所以立人倫正情性 人足以防其失也禮
宋臣以禮樂爲殘賊 漢主以文章爲鄭衛只宜欲非聖無法 將以既道而權注｜｜影翟業主宣
帝紀選策秀才文 ○使民知盛德之隆 制禮 劉 唐書 傳｜｜｜｜弁功極作樂治終此其

時也。○陳子昂說武后新唐書奈何爲丨天下而弃禮樂哉 ○禮樂方著而和氣充新唐書劉蕡對策

五禮六樂

禮樂教民和大司徒以五禮防万民之偽而教之中以六樂防万民之情而教之和注禮所以節止民之侈偽使其行得中樂所以蕩正民之情思使其心之從和也

禮樂防情偽上治外內樂也者動於內者也禮也者動於外者也是致禮樂以丨丨丨之急也又孝經云安上治民莫善於禮移風易俗莫善於樂非禮樂爲化民之急也李嶠云

化民之急上五禮吉凶賓軍嘉丨丨六樂雲門咸池韶夏濩武並本注

六藝丨丨保氏養國子以道乃教之丨丨一曰五禮二曰六樂五經六舞祭統曰禮有丨丨莫重於祭丨丨見六樂門宗伯掌上禮之器大胥正丨丨以六樂丨丨舞

六樂

先王四夷巳朝舞六樂公羊羽六二十五年千家駒曰朱干玉戚以舞大夏注王者舞六樂于宗丨之中舞先王之樂明有法也舞巳之樂明有制也舞四夷之樂大德廣及之中也東夷之樂曰侏離南夷之樂曰任禁北夷之樂曰昧入佾以舞大武此皆天子之禮也先王之樂明有法巳之樂明有制四夷之樂大德廣及之天子之禮上注若祭周公則

備禘禮祀周公　本作備　季夏六月以｜｜｜｜｜｜云云升歌清廟下管象朱干玉戚冕而舞大武皮弁素積裼而舞大夏昧東夷之樂也任南蠻之樂也納夷蠻之樂於大廟言廣魯於天下也明堂位

貴公美德　有六樂者｜｜｜｜也所以作供養須王者之樂明有法示正其本與已所以自作樂明作已也樂所以作四夷之樂何德乃之也白虎通

王樂

王樂四面　周禮四面　面各一虡　天子宮縣諸侯軒縣｜片鍾磬鎛｜｜｜衛註禮疏

笙磬同音　毛詩小雅鼓鍾詩鼓鍾欽欽鼓瑟鼓琴｜｜｜｜江｜｜東方之樂｜｜四縣皆同也疏笙猶生也東為陽中万物以生是東方為笙磬西方為頌磬則鍾鎛可知矣以｜｜之下即言｜｜故知四縣皆同也小胥云王宮縣是也以東為始舉笙磬則四方可知也

半堵全肆　凡縣鍾磬｜為｜｜為｜注鍾磬者編縣之二八十六枚而在一虡謂之堵鍾一堵磬一堵謂之肆半之者謂諸侯之卿大夫士也小胥

鍾磬鎛｜｜｜　天子宮縣四面而已疏

編鍾編磬　圖　三禮

設業設虡　崇牙樹羽應田縣鼓鞉磬柷圉並業大板也所以飾栒為縣也建業如鋸齒或曰畫之植者為虡衡者為栒崇牙上飾卷然可以縣也樹羽置羽也應小鞞也田大鼓也縣鼓周鼓也鞉鞉鼓也柷木控也圉楬也周頌有瞽詩

維樅維鏞　虡業｜｜賁鼓｜｜注樅崇牙也賁大鼓也鏞大鍾大雅靈臺詩

眡瞭擊

頌磬笙磬 春官眡瞭——掌凡樂事 東笙南鎛西頌北鼓鞞

儀記大射樂人宿縣于阼階——磬四面其南笙鍾其——鎛皆南陳建鼓在阼階西南鼓應鼙在其北——南鼓西階之——磬東面其南笙鍾其南鎛皆南陳一建鼓在其南東鼓朔鼙在其北——建鼓在西階之東南面鼓在建鼓之間鼗倚于頌磬西紘注而鼓所以

也頌磬頌鍾也頌猶歌也所謂笙磬者之為 管鏞以間 ——笙管並鼓合 止柷敔——

倚於堂紘編鍾編磬也建鼓應鼓也

——鳥獸蹌蹌書益稷 充庭 大予備奏揚尚樂四懸樂——宮——在四將樂四將也大子宮懸師古曰設宮懸而

高張之也前禮樂志上 金鏞 宮懸——汁大鍾也四面懸出選東京賦

四夷樂 胡樂備四夷之數 見——劉昫書 式于一傳上書奏曰伎——施十聲律本——

——北來日益流宕異曲新聲哀思捺弱怡自王公稍及閭巷 夷樂均中國 鞮鞻氏掌四夷之樂與其聲歌

注王者必作四——之——一天下也然東夷之樂曰韎持矛助時生南夷之樂曰任持弓物時養西夷之樂曰株離持鉞助時殺北夷之樂曰禁持揚持戟助時藏皆於四門之外右辟異也白虎通云王者制夷狄樂不制夷狄禮者所以均中國不制禮恐夷人不能隨中國禮也

旄人教舞夷樂 注四夷之樂亦皆有聲歌及舞春官 陳於右 合節之樂儛於

堂四夷之樂——先王所以得之順命重始也 以雅以南 以籥不僭王舞四夷之樂大德廣所及也雅乃舞也

万也南也篇也三舞不僭詩鼓鍾帝王之庭不宜設後陳禅傳永寧元年西南夷撣国王献樂及幻人明年作之於庭禅曰昔齊魯爲夾谷之會齊作侏儒之樂仲尼誅之又曰放鄭聲遠佞人｜｜｜｜｜夷狄之技禅徒丹反

陳於門尚書陳忠劾奏陳曰古者合歡之樂舞於堂四夷之樂｜｜｜四夷間奏德廣所及僸佅兜離罔不具集班固傳

澤被四表五經義曰舞四夷之樂以明德｜廣｜于｜｜娱四夷之賓睦八荒之俗魏都賦

不亂雅禁舌鞮使夷俗邪音｜敢｜｜太師之事也荀王制廣魯於天下

昧東夷之樂也任南蠻之樂也納夷蠻之樂於太廟言｜｜｜｜｜也明堂位異方之樂祗令人悲李陵書胥

鼓南見大背門任禁之樂南蠻之樂曰｜四蠻之樂曰｜｜韎肚之曲東夷北夷之樂逖

鞮之倡上林賦云四夷之樂扶婁之枝成王之時｜｜｜国献枝獻漢庭後漢西南夷撣

国王｜樂作於庭安帝與群臣觀之僸佅兜離四夷樂奏四夷樂于好會史記

魯定公會齊景公於夾谷孔子攝相事齊有司趨進曰請奏四夷樂於是旌旄羽袂矛戟劍撥鼓譟而至孔子趨進歷階而登舉袂大言曰吾兩君爲好會夷狄之樂何爲請有司却之齊侯乃麾而去戎索人法也賓旅巴渝之舞

昧任昧東夷之樂任南蠻之樂韎師掌教韎樂祭祀則帥其屬而

舞之〔舞以東夷之舞〕大饗亦如之 韎任朱離 變化〔晉樂志 後漢天子受朝賀舍利從西來戲於殿前以水化成魚噀水作霧又出成龍出水游戲以兩大繩兩頭相去數丈兩倡女對行於繩上〕○

奉聖樂〔新唐書 南蠻異牟尋遣使詣韋皐請獻夷中歌曲於是皐作南詔一一一〕○閒胡夷之伎〔新唐書 明皇勤政樓引雅樂一一一一一〕○十部〔新唐書 初乃隋舊九部樂太宗平高昌收其樂自是有一一〕○

不許入國中〔新添 天竺伎有刺腸胃高宗惡之一一一一一〕○平一諫〔新添 武平一傳 中宗宴兩儀殿胡倡合笙歌一一一一日胡樂施于聲律本從四夷之數兩儀承慶殿下受朝大饗群臣不容糅雜云不納〕

掌樂

夔命汝典樂教胄子〔舜典〕伶倫〔黃帝樂官〕子語魯太師樂曰樂其可知也 師瞽〔注一一樂工一一無目者前漢礼樂志曰瞽人矣一一以下皆選有道德之人〕理其樂〔周礼〕樂師凡樂成則告備〔周礼〕厄樂官展樂器一〔具光武後漢 數從周礼〕學樂必時〔春誦夏絃〕移風有序〔日說月盈〕賤工〔師乙曰乙一一一也礼〕但紀鏗鏘〔漢書樂家有制氏但以雅樂聲律世世常在太樂官一一一一鼓舞不能知其義此〕

李延年爲協律都尉〔前漢曰協律則一一一〕大師摯適齊〔亞飯干適楚三〕

皷繚適蔡四皷缺適秦鼓方叔入于河播鼗武入于漢少師陽擊磬襄入于海注周衰不能用於樂故掌樂之官奔河海論語云云

掌樂之官抱其器而奔河海漢志云云古樂書六国時魏文侯最爲好古孝文時得其樂人竇公獻其書乃周官大宗伯之大司樂之章也牙曠伯｜師｜夔襄樂師礼○

餘見大司樂門

大司樂樂正附　司樂掌成均之法春官大｜｜以治建国之學而合国之子弟焉合國子弟上以樂德樂語樂舞教国子中大夫大司樂｜｜｜二人注樂官之長春官禮官之屬　樂正司業疏謂｜｜主太子詩書之業文王世子樂正崇四術立四教順先王詩書礼樂以造士王｜｜樂官之長掌国子之教虞書曰夔命汝典樂教胄子夔教胄子上論造士大司樂｜｜｜之秀者以告于王而升諸司馬曰進士並王制上丁孟春｜｜｜命樂正習舞釋菜仲丁又命樂正入學習樂○餘見樂師門

緌樂祭祀奏緌樂磬師掌教緌樂之鐘磬凡｜｜｜注緌謂雜聲之和樂者也樂記曰不至操縵不能安絃疏謂雜弄調和也即今之謂緌曲若不至調絃則不能安意於弦也磬師掌鐘磬　雜

聲之和樂　安絃雜弄上並　擊鼙鼓以和注鍾師掌鼙鼓縵樂作樂｜｜｜｜

禘樂

禘樂無商周禮春官大司樂圜鍾禮天神函鍾禮地示黃鍾禮人鬼注此三者皆禘大祭也天神則主北辰地祇則主崑崙人鬼則主后稷先奏是樂以致其神禮之以玉而祼焉乃後合樂而祭之凡五聲宮之所生濁者為角清者為徵羽此｜｜｜｜者祭尚柔商堅剛也避此經三者皆不言商以商是西方金故云祭尚柔商堅剛不用

圜鍾為宮凡樂｜｜｜｜｜黃鍾為角太簇為徵姑洗為羽雷鼓雷鼗孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬日至於地上之圜丘奏之若樂六變則天神皆降可得而礼矣注圜鍾夾鍾也夾鍾生於房心之氣房心為大辰天帝之明堂然大火為大辰伐為大辰北辰亦為大辰夾鍾房心之氣為大辰天之出日之處為明堂故以圜鍾為天之宮雷鼓雷鼗皆謂六面可擊者也孤竹竹特生者雲和山名

凡樂函鍾為宮太簇為角姑洗為徵南呂為羽靈鼓靈鼗孫竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏日至於澤中之方丘奏之若樂八變則地祇皆出可得而礼矣注函鍾林鍾也林鍾生於未之氣未坤之位或曰天社在東井輿鬼之外天社地神也疏函鍾林鍾也者月令謂之林鍾是也云林鍾生於未之氣坤之位者林鍾在未八卦坤亦在未故云坤之位天社坤位皆是地氣故以林鍾為地宮也靈鼓靈鼗四面孫竹竹枝根之末生者空桑山谷

黃鍾為宮凡樂｜｜｜｜大呂為角太簇為徵應鍾為羽路鼓路鼗陰竹之管龍門之琴瑟九德之歌九磬之舞於宗廟之中奏之若樂九變則人鬼可得而

礼矣頭黃鍾生於虛危之氣者以其丨丨在子子上有虛危故云
虛危之氣也云虛危爲宗廟者案星經虛危主宗廟故丨宗廟之
丨丨他云以此三者爲宮用聲類求之者若十二律相生終於六十
即以丨丨爲首然於南事令此三者丨丨各於本宮上相生爲角
徵羽鹿細須品或先生後用或後生先用故云聲類求之也路鼓
路鼗兩面陰竹生於山北者九德之歌春秋傳所謂六府三事謂
之九功言九功之德皆可歌也 **分而序之** 乃丨樂丨丨丨以祭以享以祀注分謂各用一代之樂並大司樂

雅樂

雅樂養仁義 公羊隱五年注礼樂者君子之深教也不可須臾離也君子須臾離禮則暴慢
襲之須臾離樂則姦邪入之是以古者天子諸侯丨丨鍾磬未曾
離於庭卿大夫御琴瑟未曾離於前所以丨丨丨丨而除淫辟也

鍾磬未曾離於庭琴瑟未曾離於前除淫辟 並上 **助**
化 何問獻王聘求幽隱修與雅樂以丨丨丨云云 **音中正雅** 立之大樂春秋鄉射作之學官 **放**
鄭 修起舊文丨丨近雅前 **正聲感人** 而順氣應之順氣成象而和樂興焉樂記 **中正** 揚子或問
交五聲十二律也或雅或鄭何也曰丨丨中正則雅多哇則鄭住宮商溫雅也 **獻三雍** 漢何間獻王德好儒武帝
時獻王來朝丨雍樂對丨丨宮注辟雍明堂靈臺也雍和也言天地君臣人民皆和也 **飾性** 太史公曰凡作樂者所以
節樂君子以丨丨退爲禮以損减爲樂樂其如此也以爲州異國
殊情習不同故博采風俗協比聲律以補短移化助流政教天子

躬於明堂臨觀而方民咸蕩滌邪穢斟酌飽滿以丨厭丨故云雅頌之音理而民正之 **內輔正心** 太史公曰夫上古明王舉樂非以娛心自樂快意恣欲將欲為治也正教者皆始於音人下而行正故音樂者所以動蕩血脈通流精神而和正心也故宮動脾而和正聖商動肺而和正義角動肝而和正仁徵動心而和正智羽動腎而和正禮故樂所以丨丨丨丨而外異貴賤也上以事宗廟下人變化黎庶也並史樂書 **通流精神存寧正性** 凡人之從正教也皆始於音人正則行正故聞宮聲則使人溫舒而廣大聞商聲則使人方正而好義聞角聲則使人惻隱而好仁聞徵聲則使人整齊而好礼聞羽聲則使人樂養而好施所以感蕩血脈丨丨丨丨丨丨丨丨丨故樂從中出礼從外作也公羊隱五年注 ○ **雅樂、和人神** 【新唐書】礼樂志祖孝孫已定樂乃曰大樂与天地同和者也製十二和以法天地之成數號大唐丨丨用於郊廟朝廷以丨丨丨 **製十二和** 上 ○ **文宗好雅樂** 【新唐書】礼樂志

徹樂 附減膳

行刑君徹樂 唐刑法志古者丨丨丨為丨丨咸膳 **停教** 今庭無常設之樂莫之何徹自今已後刑人日內教坊及太常並丨丨 唐志 **庭無常設** 上 **琴瑟不御** 曲禮 **抑止宴行** 丨丨絲竹丨丨之樂增聞鄭衛幼眇之聲 長楊賦 **耳憎絲竹** 漢 **尚食進蔬** 丨丨 太宗決死囚必三覆其日丨丨丨丨內教坊及太常不舉樂 【唐】 **內教坊及太常不舉**

上去盛饌司寇行戮君爲之不辜注丨丨丨左莊二十年

房中樂

國君有房中之樂詩王國風君子陽陽左執簧右招我由房注丨丨丨丨丨丨丨丨踊路寢之常樂風之正經天子以周南諸侯以召南是天子諸侯皆有房中之樂也

路寢之常樂天子以周南諸侯以召南並上

合樂周南召南乃丨丨丨丨丨關雎葛覃卷耳丨丨鵲巢采蘩采蘋

王后國君夫人丨丨丨丨丨丨丨房中之樂歌注並儀禮鄉飲酒

鄉樂故謂之丨丨所之房中以及朝廷饗燕鄉射飲酒此六篇其風化之原也

合金石絲竹是以丨丨丨丨丨丨而歌之並鄉射注

弦歌丨丨周南召南之詩而不用鍾磬之節也注

秦改曰壽人丨始皇平天下六代韶樂唯韶武存焉二十六年丨周大舞丨五行房中曰丨丨丨丨衣服同五行樂色

高祖樂楚聲九樂樂其所注礼不忘本丨丨丨丨丨丨故房中樂楚聲也

祠樂漢又有房中丨丨丨

更名安世樂孝惠使樂府令夏侯寬備其蕭管丨丨丨丨丨丨也

歌后妃之德注昔議者以房中丨丨丨丨丨丨以風天下正夫婦焉

爲正始之樂宜改安世之名丨丨丨丨丨丨並通典

正旦奏壽酒丨丨丨百官丨丨丨謂之晝會別置女樂於黃帳外奏房中之歌晉志

破陣樂

奏破陣以發孝思 **新唐書**禮樂志初朝會常丨破陣舞高宗即位不忍觀之乃不設後帝九成宮置酒韋方進曰破陣樂舞所以宣揚祖宗盛烈以示後世自陛下即位寢而不作者久矣禮天子親總干戚以舞先祖之樂今丨丨樂久廢群下無所稱述非所丨丨丨也帝復令奏之舞畢歎曰不見此樂垂三十年追思王業勤勞若此朕安可忘武功邪羣臣皆稱万歲

宣揚祖宗盛烈 上有武事之象

太宗為秦王破劉武周軍中相與作思王業勤勞

發揚蹈厲 太宗曰然丨丨丨丨雖異文容然功德由之彼於樂章不忘本也

破陣樂舞左圓右方先偏後伍 魚麗鵝鸛 箕張翼舒 交錯屈伸 首尾回互以象戰陣 被甲執戟 呂才依圖教樂工一百二十人丨丨丨丨所習之凡舞三變每變為四陣有來往疾徐擊刺之象以應歌節數日而就

三變擊刺之象 上百戰百勝之形容 武臣列將上壽云此皆陛下丨丨丨丨丨丨

登雅 正觀元年宴群臣始奏秦王破陣樂太宗曰朕昔在藩邸屢有征討世間遂有此樂豈意今日丨於丨樂

聖武戡難 封德彝曰陛下以丨丨丨丨立極安人功成化定陳樂象德

慶善樂 慶善有文事之象 新唐書 禮樂志儀鳳二年太常卿韋万石奏請作上元舞兼奏破陣||二舞云云爲國家者揖讓得天下則先奏文舞征伐得天下則奏武舞神功破陣樂有武事之象功成||樂|||用二舞請先奏神功破陣樂 童子冠 麟德二年制其享宴等所奏文舞用慶善樂皆著履執拂服袴褶|| 太宗所造 ||主於慶善宮既貴燕宮中|| 易之衣冠 被之管絃 合之鍾樂以享郊廟慶善爲文舞謂之九功如古之雲門大咸大韶夏立部 並新唐書 ○鄭公諦玩無斁 新唐書 魏||傳帝本以兵定天下不忘經略故侍宴奏破陣武德舞則俛首不頓至慶善樂則||||有所諷切如此

女樂 齊人歸女樂 季桓子受之三日不朝孔子行 鄭人賂晉侯 以女樂三八晉侯以樂之半賜魏絳 秦穆遺戎而由余去 穆公 齊人歸魯而孔子行 後房 漢田蚡前堂羅鍾鼓立曲旃後房婦人以百數 後堂 張禹奢淫||理絲竹 後列女樂 後漢馬融季長達生任性不拘儒者之節常坐高堂施絳帳前受生徒||||弟子以次相傳受鮮有入室者盧植字子幹侍講數年未嘗轉盼融以是嘉之 曳紈繡珥金翠絲竹盡當時之妙 石崇後房

數百皆云云文選遊山晉謝安在東山時每一一嘗以妓樂相隨不悅王導作女妓蔡謨在坐一一而去導知之亦不止竹不如肉桓溫問孟嘉曰聽妓絲不如竹一一一一何也嘉曰漸近使之然夏侯惇從征孫權賜妓樂踢鼓魏志楊阜為武都太守會馬超來寇曹洪御之超退洪置酒大會令女倡著羅縠之衣踢鼓一坐皆笑楊阜厲聲責洪曰男女有別云云遂奮衣出洪立罷女樂請阜還一坐肅然憚之也○獻新唐書韓全義卒其子一女樂八人憲宗不納曰吾方以儉化天下惡用此為賜新唐書韋貫之與從兄綬賜女樂一部珍幣不貲

雜樂

煩手淫聲慆堙心耳乃忘平和謂之鄭聲左傳許慎五經通義鄭國有溱洧之水男女聚會謳歌相感故鄭聲淫也又云鄭聲之音使人淫過也古艷曲有北里靡靡激楚結風陽阿之曲梁元纂要又有百戲起於秦漢有魚龍蔓延假作獸以為戲高絙鳳皇安息五案並石季龍所作見鄴中記都盧尋橦今之緣竿九劍一一一名鈴並見西京記戲車山車興雲動雷見李尤平樂觀賦跟挂服旋並緣竿所作見傅玄西都賦怪獸舍利之戲吞刀履索吐火並西京賦激水轉石漱霧扛鼎李尤長樂觀賦傅玄西都賦象

人見漢書韋昭日今之假面控揭不如流鄭之樂楊鄭衛之浩樂結

激楚之遺風此齊人所以淫沫流湎已華譚新論楚巫呂氏

春秋楚之衰也作為巫音住男曰覡女曰巫先王世俗孟子曰莊暴見齊王曰寡人非能好ㄧㄧ之樂直好ㄧㄧ

之樂耳中山名倡襄國妓女趙都賦奇偉之戲列女傳夏桀求四方美人

積之後宮俳優侏儒狎徒而為ㄧㄧㄧㄧ歌舞之容漢書哀有哭踊之節樂有ㄧㄧㄧㄧ正人足以應其誠邪

人足以防其失侏儒家語魯定公與齊侯會於夾谷孔子攝行相事齊宮中之樂俳優ㄧㄧ戲於前清歌妙

舞壯若飛仙聶仲御別傳使優施舞穀梁傳定公十一年夾谷會齊人ㄧㄧㄧㄧ於魯君

之幕下

淫樂

惡鄭聲之亂雅子曰惡紫之奪朱也ㄧㄧㄧㄧㄧ樂也惡利口之覆邦家者注鄭聲淫

聲之哀者論語九桑間濮上之音亡國之音也其正散其民流誣上行私而不可止也注昔殷紂使師

延作靡靡之樂已而自沈於濮水誣溺也鄭衛之音亂世之音也比於慢矣注比猶同也亂世之音

怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困沾懘之音注敝敗不和貌流辟邪散秋成

滌濫之音作而民淫亂哀而不莊世亂則禮慝而樂淫是故其聲｜｜｜｜樂而不安慢易以犯節流湎以忘本

廣則容姦狹則思欲姦聲感人而逆氣應之逆氣成象而淫樂興焉不留聰明是故君子姦聲

亂色｜｜｜淫樂慝禮不接心術進俯退俯魏文侯問子夏曰新樂何也子夏曰今夫新樂｜｜｜｜姦聲以濫

溺而不止及優侏儒獶雜子女不知父子樂終不可以語不可以道古此新樂之發也注俯猶曲也言不齊一也溺音

文侯曰敢問｜｜何從出也子夏對曰鄭音多濫淫志宋音燕女溺志衛音趨數煩志齊音敖辟驕志此四者皆淫於色而害於德

並樂記多哇則鄭楊二放鄭聲遠佞人論八季桓子受齊女樂孔子

去史魯世家紂為朝歌北鄙之音身死國亡史樂書新樂婉美使人皆愛禮陵

越泆禍｜｜淫佞注鄭聲宋音衛音齊音無遺法樂文

爲鄭衛所亂故｜｜｜前文志困淫于樂書樂極則憂禮過制過作｜｜

則其｜｜則亂流污沈佚鄭聲｜｜｜｜遂往不反史娛心自樂快意恣欲

亂政傷民鄭衛宋趙之聲前營亂耳目雜變並會存器

而忘本樂之道也後二十九北里之新聲誇長夜之淫宴作｜｜｜｜｜漢邊讓作淫

聲以疑衆殺無赦禮滅天理窮人欲　淫過凶嫚之聲前
娛密坐接膝欣鄭衛之樂所以｜｜｜｜｜｜｜選　鳴嗷之聲興而士奮
史鄭衛之曲動而心淫　並爲人耳之娛　先王制禮
樂非以極口腹耳目之欲　緘平和之德　聽不知倦魏文侯端
冕而聽古樂則惟恐臥聽鄭衛之音則不知倦慆堙心耳五降之後不容彈矣於是有煩手淫聲｜｜｜｜乃忘平
和君子不聽左樂云樂云鐘鼓云乎哉　夏桀大進倡優漫爛之樂設奇
偉戲靡之聲少五音令人耳聾　凡建國禁其淫聲若鄭衛之音
過聲失哀樂之節　凶聲亡國之聲慢聲墮｜｜之｜樂勝則流流放也魏
侯之聽鄭音悦而無倦桓公之愛齊國荒而不朝樂之失者聲淫
則放聞既異於在齊聲宜從於放鄭晉侯說新聲叔向曰公室其卑乎君之
明兆其襄矣

錫門

新刋校正蜀本書林事類韻會卷第九十一

重添校正蜀本書林事類韻會第九十二

入聲

覺下

樸　雹　晦朔（晦及朔附）　正朔

中朔　至朔　天子視朔（頒朔同）

諸侯視朔（朝朔朝廟受朔同）　稍　貪濁

滌濁（附盥洗附）　金鐲

質上

文質（質附）　變文從質（春秋）　祭尚質

椹質　室（星）　宮室（創造者儉落之楚附）

屋室　廟室　五室　九室

大室　宣室　衢室　凌室（附藏冰門）

庭實　軍實（附車徒）　日（日景　日昊　暘　慶瑞　炎食）

朝日（祭日同）　日（時日之日）　吉日　吉日（詩）

剛日　柔日　元日（正旦同）　三日

五日　十日　卜日　知亡日

忌日　蟋蟀

撲　敦樸爲天下先（史孝文衣弋綈所幸慎夫人衣不曳地帷帳無文繡以示｜｜｜｜｜）質

朴之謂性（見性門｜）　敦兮（其若朴）　復歸於朴　朴散則爲器

我無（欲而民自朴）　無名之朴（亦將不欲）　見素抱朴（並道經）　朴素而天

下莫能與之爭美（注配爲天唯｜｜）　黒白之朴不足以爲辯（注俱

自然且無所偏向）　灝淳散朴（德以下衰及唐虞始爲大丁與化之流｜｜｜｜）　民愚而朴（南越

有邑焉名爲建德之國其｜｜｜｜少私而寡欲）　既彫既琢復歸其朴（注還用其本性並莊子）　素

車之乘（冊添彫幾之美｜｜｜｜｜尊其朴也礼郊特特）　志在守素（選嵇康幽憤詩）　不文（夏其

民之敝惷而愚喬而野朴而丨丨礼表樸以皇質彫以唐文後漢摧驅拔解嘲樊符破壘而民

引郭莊子○朴簡自處晉書郭尚父子盛飾耀獨丨丨丨耀諸弟○清正自將新唐書

唐王及善不甚文而丨丨丨丨○藏宮以謹信質朴嘗見任用後漢周勃

質朴忠而見信劉添後漢吳漢贊朴忠唐婁師德

雹聖人在上無雹昭四年春大雨雹李武子問於申豐曰雹可禦乎對曰丨丨丨丨丨雖有不為災

常寒之罰大雨雹隕霜殺菽草皆丨丨丨丨丨也陰脅陽釐公二十九年秋大雨雹故雹者丨丨丨丨也釐

公末年信臣公子遂遂專權目忞將殺於君故丨丨丨之象見從伏凡雹皆冬之丨陽夏之丨陰也季氏專

權昭公三年大雨雹是時丨丨丨脅君之象見如斧漢河平二年楚國雨雹大丨丨蜚鳥死並前五行夏

興坎治則雹前魏相折禾孔叢子曰永初年西縣雹如栝捲丨丨稼雨冰雹丨丨也說文

傷稼韓陵為下邽令視事未周歲人爭蘇時諸縣皆雹丨丨陵界獨無東觀漢記陰氣脅之不相

入洪範五行傳陰陽相脅而雹霰盛陰雨雪凝滯而冰寒陽氣薄之不相入則散而為霰盛陽雨水溫暖而湯熱丨丨丨丨丨丨

丨則轉而為雹自上而下曰雨雹隕于具反白虎凝氣春秋漢台摯尃一精十氣丨為雹注若魯僖公脅於

齊以燕為妻尊重齊腰無回世之心感陰水｜乃使結而不解散 **祠井** ｜雍丘縣夏后公祠有｜能興雹陳留風俗記 **銅**

雹 涼州異物志有大人生于北邊偃臥于野高如山頂如成谷樹身鑿川近之有災｜｜擊旃注旃之也唯可遙看不可到下到

下則雷霆流銅鐵之充擊人 **銷石** 歷代紀石遵襲位以雹暴風雨震雷雹如斗金石皆｜月餘乃滅 **九澤**

淮南子北極之極有｜｜有積冰雪雹 **陰氣脅陽** 西京雜記鮑敞問董仲舒曰雹何物也曰｜｜｜｜也 **徵**

動羽 有雹霜風角 **如桃李** 風俗通成帝問劉向曰說文帝時天子敝獄三人米一斗一錢有事否對曰皆不然

然後元年而雹｜｜｜｜深及尺尋太宗之代不可為升平 **雞子** 宣帝地節四年夏五月山陽雨雹大如｜｜｜深二尺五寸

殺人飛鳥皆死 **五寸** 史景帝二年秋雹大者｜｜ **如礪** 紀年夷王七年雹｜｜ **馬頭** 漢武元封三年冬雨

雹大如

｜｜

晦朔

春秋書朔不書晦 後律至據｜｜經｜｜｜｜｜者朔必有明晦不朔必在其月也即先大

則一月再朔後月無朔是明不可 **舒速** 日月相推日｜月｜當其合謂之合朔｜先｜後近一遠三謂之弦相與為衡

平分天之中謂之望以速及寄光盡餘伏謂之晦后志三 **初吉朔日** **甲乙推朔晦** 左栢

十七年經注｜｜者紀之紀晦朔者日月之會月食不可以不存晦朔晦朔須甲乙而可推 **晦朔日月之**

會上舉終以定晦朔｜｜武帝詔議造漢歷二十八宿四方｜｜｜分至躔離弦望前志別

乙丑癸亥靈帝熹平四年馮光陳晃言歷元不正當今歷正月癸亥朔光晃以為乙丑朔乙丑之與癸亥无題歎數讖可與衆共別者須以弦望晦朔可得而見者考其符驗考其符驗上合離晦朔｜並右晦

朔如循還詩選朒朓｜｜敬譽闕月朔見東方曰｜晦見西方曰｜選賦月受符復行

晦至朔旦而｜｜白虎通朝菌不知晦朔莊子○**朔**朔者重始僖十六年

春王正月戊申朔隕石于宋五注｜｜｜故書以録事千初吉二月初吉注朔日也詩小明上日正月

朔日也舜典月首朔也後志三治一月政令聽者聽｜之｜十二

月曆言朔者書但以受行之及政令若月令之号以為朔並太史疏月吉地官明削更

生月言朔日言朝何期之言蘇也｜｜｜｜故言朔曰先大昕之朝注季春朝日也祭義先朔

月生朔而後月生所謂陽歷者者｜｜｜｜乃｜｜陰歷漢律歷志布治下邦

國都鄙冢宰正月之吉始和于象魏使萬民觀治象挾日而斂之注乃縣治象之法入宰以正月朔

日布王治之事于天下而于象魏振木鐸以徇之使萬民觀焉周礼○**晦**有事不書僖十六年春王正月朔隕

石于宋五是月六鷁退飛過宋都是月者何僅逮是月也何以不日晦日也晦則何以不言晦春秋不書晦也朔有書則書晦雖｜｜注重始而終自正故不復書以錄事公羊晦並｜｜也

月窮十紀月令酺聚飲食荊楚歲時紀云元日至月晦並｜｜也

湔掌酹酒玉燭寶典曰元日至晦日人並酺食士女悉｜｜｜｜於水湄又臨河以度厄

階蓂彫堯階蓂莢

月桂盡謂月晦也

陣不違晦以犯天忌戰陣避月晦

提月公羊傳｜｜六鷁退飛｜｜者何近建月是晦日也何休注提月邊也魯人語此是月之幾盡也

當蓂盡之辰

爲節荊楚歲時記曰每月皆有弦望以正月為初年時俗重之以｜｜

終始相巡禮祭義曰出於東月生於西陰陽長短｜｜｜｜

以遠及舒見前門

正朔

舜改正朔順天命故孔子曰亡爲而治者其｜乎｜易服色｜｜｜｜而已其餘盡循堯道何更爲哉故王者有改制之名亡變道之實也

應天春秋受命所先制者改正朔易服色所以｜｜｜也並作向

正朔三而改文質再而復夏以十三月為正色尚黑以平旦為朔殷以十二月為正色尚白以雞鳴為朔周以十一月為正色尚赤以夜半為朔

本天三統正朔有三何｜｜本｜｜謂三微之月也明王者當奉順而成之故受命各統一正也敬始重本也朔者蘇也革也言萬物革更於是故統也

改日月天道左旋改正者右行何當改王者亦改天道

也但|||取日月右行故改正亦右行也四時不隨正朔變並白虎與民變革

改正朔易服色此其所得||||者也疏正謂年始朔謂月初言王者得政示從我始改故朔新隨寅丑子所損也周子殷丑夏

寅是改正也周夜殷雞鳴夏平旦是易朔也礼太傳年始月初上月日舜正||上|受終於文祖注上

月朔日也終謂堯終帝位之事舜典明受命於天漢倪寬等議曰帝王必改正朔易服色所以||||||

也前律志更曆數選

中朔

閏正中朔前律志文公元年云閏而首閏|所以|||也中朔正歲年周礼太史

正歲年以序事頒之于官府及都鄙注中數曰歲朔數曰年中朔小大不齊正之以閏若今時作曆日矣定四時以次序受民時之

事疏一年之內有二十四氣皆節氣在前中氣在后節氣一名朔氣相氣在晦則後月閏中氣在朔則前月閏節氣有入前月法中

氣無入前月法中氣匝則為歲朔氣匝即為年假令十二月中氣在晦則朔十二月十六日得後正月立春節此即朔數曰年至後

年正月二日得啓蟄中此中氣匝此即是中氣曰歲小大不齊氣在前後氣匝

並上履端舉正先王之正時也||於始||於中歸餘於終注步歷之始以為術之端首朞之日三百六十有六

日日月之行又有遲速而必分為十二月舉中氣以正月有餘日則歸之於終積而為閏故言耳左文元年啓閉分

至其月故時中必在正數之月 相求之術以冬至及爲章月四

分月法爲周至是乘月法以其一乘章月是爲中法參分閏法爲周至以乘月法以減中法而爲之別六之數爲一月之閏法其

餘七分此中朔|也漢律志||||| 日至斗建凡十二次日至其初爲節至其中斗建下爲十二辰視其建而

知其次 歷校所差武帝元封七年改正朔更曆數使大才通人更造六初||中朔||以正閏分課中星

得度以考疏密晉律志 日完遐撰延年序安曲水詩||其朔月不掩望注日在朔月食在望今月日朔望皆之也

朔不得中是謂閏月言陰陽雖交不得中不生故曰以乘閏法是爲統歲漢志一

至朔 至朔歲月首之後漢律曆志青龍移辰謂之歲歲首至也月首朔也 至朔同日謂

之章同在日首謂之節|終六旬謂之紀歲朔又復謂之元終後雖有變化万殊贏朒无方莫不結系于此而稟正焉

同在日首謂之蔀 又復謂之元結系變化 萬殊

稟正元上 閏積之數自此始冬十有一月甲子夜半朔旦冬至日月||||皆||立

元正朔謂之漢歷正律志

8

天子視朔 頒朔同 視朔議政詩小宛我日斯邁而月斯征注我正也邁征皆行也王日此行

謂日示朝而月此行謂｜｜｜｜也先王制此礼使君與羣臣｜｜事旧有所決月有所行亦無時上息而月斯征

先王制礼注上天子聽朔於南門之外注南門國門也天子朝及路寢皆如明堂制明

堂在國之陽每月就其時之堂而聽朔焉凡聽朔必以特牲告其帝及神配以文王武王王溹時堂聽朔明堂在國

之陽每月就其｜之｜而｜｜焉卒事反宿路寢卒事反宿路寢上頒告朔于邦

國注天子｜于諸侯諸侯藏之祖廟太史職布告天下｜班班布也以十二月朔｜｜｜｜諸侯上注天子

有日官日官居卿以厎日注日官平曆以班諸侯諸侯奉之不失天時左桓十七年天子告朔於

諸侯穀梁文十六年十二月朔礼天子以｜｜｜｜致告於諸侯穀梁注日月受行

使萬民觀治象挾日而斂之疏斂藏之于明堂於｜｜｜而｜之謂之告朔太宰朔有告餼之文隋書

弘魏揚偉表云明堂修告朔之禮唐志聖曆元年制每月一日於明堂行告朔之礼太學博士郭山惲

等議用四時孟月及季夏於｜｜｜復｜｜｜以頒天下告用特牛見告餼門太史上月

曆礼每月朔日｜｜其｜｜有司侍郎尚書見讀其令奉行其政朔後漢志周道既衰不能頒

朔漢律歷志｜｜｜幽王既喪天子｜｜｜｜魯歷不正以閏餘一之歲為蔀首注孟康曰當以閏盡歲為蔀首令失正未盡

末歲便以爲嵗首

諸侯視朔朝朔朔同受大夫南面奉朔政公羊文六年閏月不告朔猶朝于廟注礼諸侯受十二月朔政于天藏于大每月朔朝廟使大夫南面奉天子命君北面而受之此時使有司先告朔慎之至也受於廟者孝子歸美先君不敢自專也言朝者緣生以事死親在朝朝莫夕已死不敢渫鬼神故事必于朔者感月始生而朝諸侯北面受朔政有司先告朔歸美於廟朝朔感月生並上受朔尊王教文公十六年夏五月公四不視朔公羊何休注礼月終于廟先受朔政乃朝門王教尊也朝廟私也故以不示朔爲重常以朔者重始也月終受于廟重始並上受于禰廟穀梁文十六年公四不示朔天子告朔于諸侯諸侯礼也注每月天子以朔政班于諸侯諸侯受而納之祢告朔以羊諸侯有日御日御不失日以授百官于朝注百官平歷以班諸侯奉之不失天時授百官左桓十七年子貢欲去餼羊告朔之子曰爾愛其羊我愛其礼注人君每月告朔於廟有祭謂之朝享語二諸侯聽朔於大廟皮弁以皮弁下天子也疏凡每月以朔告神謂之告朔則子時聽治此月朔之事謂之聽朔又謂之視朔告朔又謂之告月行此礼天子於明堂諸侯於太祖廟訖然後祭於諸廟謂之朝享玉藻視

朔登觀臺 左傳僖五年辛亥朔日南至公既視朔遂｜登觀臺上以望而書禮也凡分至啓閉必書雲物為備故也

必書雲物 上

矟

矛長八尺 風俗通曰｜｜｜｜謂之矟

黑矟公 後魏書于栗磾從壘于河上劉裕憚之遺栗磾書題書曰｜｜｜麾下栗磾以聞太宗太宗因授黑矟將軍栗磾常用｜｜故劉裕有此呼

陳安雙持二刀皆長七尺 折樹矟靈思志河間王顒既敗於關中有給使｜者昔秉一赤馬俊快非常｜｜｜｜驍馬運刀所向披靡闐西謂之歌曰隴上健兒字陳安細面狹腸中寬丈八大矟左右盤

奪矟 唐尉遲敬德

貪濁

作法於涼其敝猶貪作法於貪敝將若何 子產作丘賦國人謗之渾罕曰君子云云

坐贓 行儉

受賂 張武為郎中令｜｜文帝賜錢以愧其心

行賂 陶朱公仲男殺人於楚朱公使長子以千金賂注子以免

苟得貪泉 注見上

不罪 吳祐季英為膠東相嗇夫孫性受賕布衣與父父曰君如此何忍欺促歸罪祐曰觀過知仁使歸其父還以衣賜之

貪利而無厭子取子求不汝疵瑕 楚文王謂申侯也

汙吏 ○餘見贓門

滌濯 附蹤洗門

【金鐲】 金鐲節鼓 鼓人掌教六鼓四金之音聲以節聲樂以｜｜ ｜｜注鐲鉦也形如小鐘軍行鳴之以為鼓節

地官 四金小鐘節聲樂 並上 中春教振旅 辨鼓鐸鐲鐃之用 公司

馬執鐲 注五長謂之｜｜｜ 帥民 大閱君事以鐲而致注致致之司馬 車徒皆行 鼓行鳴鐲

｜｜｜注鼓人擊鼓以行之伍長鳴鐸以節之並大司馬 銅疊 周礼以金鐲節鼓近代有如大｜｜懸而擊之以為

鼓呼曰鉦通典 在軍所用 鐸鐲鐃三金皆大司馬云云鼓人疏

【文質】 質附 華實副則禮 實無華則野華無實則史｜｜｜｜揚二 則野則史 子曰質勝

文｜｜文勝質｜｜文質彬彬然後君子 注史者文多而質少疏如史官也語二 彬彬 上 文質更用

猶四時 魏夏侯玄嗣曰以為｜｜｜｜之迭與出王 者躰天理物必因弊而濟通之時詐質則文之以礼救

後則救之以質今承百王之末秦漢餘流世俗弥文宣帝救之 以易民望文質之宜取其中則以為礼度車輿服章皆從質朴之 文

質之宜取其中 上 文質再而復 見此朔門 虞夏殷周 子曰｜｜

之質｜｜之文至矣虞夏之文不勝其質殷周之質不勝其文注言王者相變質文各有所多表記 子張問十世

可知 注文質相變語 損益百世可知 見百世門 王道之綱 迺文迺質｜｜ ｜｜前敘傳

三代殊制皆丨丨明王啓建洪業文質丨而令名一致晉策紀贍文雕樸聖人之育斯人也丨以皇

質丨以唐文後崔駰皇唐上世之質文隨教而變魏明帝紀法天地質法

天文法也王者一質一文據天地之道帝王始起先質後文者順天下之道本末之義先后之序也士莫不先有質性乃後有文章

也白虎終始之變是以物盛則衰時極而轉一質一文丨丨丨丨也史平準相半丨丨貝孫彬彬文質

也注異數質文丨丨前五十七隨物損益丨丨異時文質丨丨丨選二十五朴而不文礼注

質而親親文而尊尊天道本下親親而質省地道本上尊尊而文煩公注抑文尚質

前杜欽策今漢家承周秦之敝宜丨丨丨丨發奢長儉表實云僞文朴遞行損益異用後二十九興弋

陳組物運遷回因當損益二十五時有朴文故礼有薄厚立德務施魏踵事增

華選一世有損益帝王質文質文殊塗損益異躲吴損周之文用夏

之忠前杜欽立弟立子史梁孝王傳太后謂帝曰吾聞商道親親周道尊尊其義一也安車大駕用孝

王爲寄景帝問大臣對曰太后意欲立梁王爲太子帝問其狀袁盎等曰商道親親者丨丨周道尊尊者丨丨商道質質者法天親

其所親故丨丨周道文文者法地尊者敬也敬其本始於丨丨長丨帝王於公何如曰漢家法周周道不得丨丨當丨丨○運

殊驪翰時変質文唐志遺反丨華受寶○迭救新唐書劉蕡策三代令王質文丨丨○文與則
忠敬存翰苑選辛志李拙鈞云云焉
變文從質春秋春秋變文從質隱七年齊侯使其弟年來聘公羊曰其稱弟何母弟稱弟
母兄稱兄稱兄稱兄注母弟同母弟母兄同母兄分別同母者丨丨丨
周之丨丨聘之丨質者親親明常親厚異於羣公子立聘者問也
來聘書者皆喜內見聘事也古者諸侯朝罷朝聘爲慕賢考礼一
法度尊天子不言聘公者礼聘受之大朝孝子謙不致以已當之
婦美於先君
且重賓也
滕侯薛侯來朝十一年春丨丨丨丨丨丨公羊曰其言朝何諸侯來曰朝大夫
來曰聘其兼言之何微国也注稱侯者春秋託隱公以爲始受[illegible]
王滕薛先朝隱公故襃之滕序上者春秋変周之文從殷之質首
家親親先
封同姓
宋公和卒三年八月庚辰丨丨丨丨注宋稱公者君后也王者封二王后地方百里爵稱公[illegible]
待而不
臣也
初獻六羽五年丨丨丨丨丨公羊曰何以書譏何譏爾譏始僭諸公也六羽之爲僭奈何天子八佾諸公六
諸侯四諸公者何諸侯者何天子三公稱公王者之后稱公其餘
大國餘侯小國稱伯子男注大國謂百里也小國謂伯七十里子
男五十里頭公侯方百里王制文也小國謂伯七十里子男五十
里者王制文彼注云此地殷所因夏爵三等之制也春秋変周之
文從殷之質合伯子男以爲
一則殷爵三等者公侯伯也
春王二月三年丨丨丨丨注二月三月皆有王者二月殷

之正月也三月夏之正月也王者存二王後使統其
正朔服其服色行其禮樂所以尊先聖通三統也並隱公
出奔衛 桓十一年||||公羊曰何以名春秋伯子男 一也辞無所貶注春秋改周之文從殷之質合伯子男 鄭忽
爲二辞無所貶皆從子夷狄進爵稱子是也忽稱子則與春秋改
伯從子辞同於成君無所貶損故名也王者起所以必改質文者
爲承衰乱救人之失天道本下親親而質省也道敬上尊尊而文
煩故王始起本天道以治天下質而親親及其衰敝其失也親親
而不尊故後王起法地道以治天下文而尊尊及其衰敝其失也
尊尊而不親故復反之於質也質家爵二等者法天之二光也
文家爵五等者法地之有五
行也合三從子者制由中也 仲嬰齊卒 成十五年||||公 羊曰叔仲惠伯傳子赤
者也注文家家債於叔叔仲有長幼故連
氏之仲者明春秋質家當於仲惠謚也
祭尚質 服大裘 司服云祀昊天上帝 則||||而冕周礼 特牲 祭天||天神 尊質故止一牛 大
路 ||繁纓一就 注殷祭天車也 大圭不琢 天子朝日 之圭尚質 越席 大路素而| |注殷祭天
質故用素 車蒲席 犧尊疏布鼏 ||||揮杓此以素爲貴也注 以豆爲樽畫犧羽於上祭天不用玉 揮
杓 見上注執素用 白理木爲杓 掃地而祭 |||||| 於其質也 器用陶匏 以象 天地
之性也注觀天下 之物無以稱其德 槀鞂 莞蕈之安而蒲越||之 尚明之也注藉神席也 大羹不和

丨丨丨丨丨貴其質也疏布黼黻文繡之美而丨丨之尚反女工之始也並礼饗帝前漢匡衡議南郊丨丨之義掃

地貴誠尚質不敢修其文大神不裸天地大神至尊而不裸周礼章天德上質所以丨丨丨漢貴

天産祭天掃地而祭於其質也醢醢之美煎鹽之尚丨丨也内尊礼之以少爲貴者以其内心者也德産之致也

精微觀天下之物無可稱其德者古之聖人丨丨之爲丨外之爲樂少之爲貴多之爲美疏天下不可外報所以内極敬慎其理爲尊

燔瘞丨丨柴於泰壇祭天也丨丨埋於泰折祭天也郊血大饗腥天神尊旅也並礼

椹質

選士射椹質天子之制諸侯歲貢士於天子試之於澤宮疏丨丨於澤不射侯但於澤中丨丨丨

而已礼射義王弧射椹質同弓矢掌六弓及其頒之王弓弧弓以授射甲革椹質者椹質正也樹椹以爲射正

者謂若賓射之正然也樹以爲正上澤共射椹質之弓矢圉師所

完圉師射則玄椹質注充猶居也疏皆謂澤宮中試弓習武時所充也並夏官主皮射不主皮注丨丨小能中質語二

葛覆昭八年因蒐狩以習用武事以丨丨質以爲槷注質椹也槷門中臬疏門中之木椹謂木椹傷馬足故以丨草丨之

以爲槷穀梁爲槷上質的張而弓矢至荀

室

星定昏中以制宮室詩定之方中作于楚宮注定營室方中昏正四方定星昏中而正於是可

以營制宮室故謂之營室｜｜｜而正謂小雪時其躰與東壁連正四方營室爲清廟曰離宮閣道前天文龜
虵四存以象營室注營室玄武宿與東壁連躰而四星冬官營室始土功｜｜
之中土功其始注建亥小雪中定星昏正於土功可以始也周語營室二星天子之宮也一曰玄宮一曰清廟又爲軍
糧之府人土功之事星明国昌晉志日月底天廟注底至也天廟營室也孟春之月日月皆在營室周語衛
星｜顓頊之虛也故爲帝丘其｜爲大水大火壯也注｜｜營室營室水也壯雄也昭十七年水昏正而栽
注謂今十月定星昏而中於是樹枝幹而與作莊二十九年北方之宿陬訾之次營室東壁唐天文
天子後宮｜營室｜｜｜｜晉天文并州｜營室東壁｜｜史律書營室天子之
常室後漢天文營室謂之定爾雅歲在娵訾之口鄭人殺良霄不稱大夫言
自外入也於子蟜之卒也將葬公孫揮與裨竈晨會事焉過伯有示其門上生莠子羽曰其莠猶在乎於是｜在降婁降婁中而旦
裨竈指之曰猶可以終歲歲不及此次也已及其亡也｜｜｜｜｜｜注娵訾營室東壁二十八年歲星淫在玄枵今三十年在娵
訾是歲星停在玄枵二年其明年乃及降婁僕展從伯有與之皆死襄三十年衛地營室東壁之分漢天文北方
曰玄天其星營室見女門正月建營室淮南子

宮室 制造奢儉落之類附 黃帝有合宮堯有貳宮 管子 湯受命於鑣宮 墨子 周有萬宮秦有蘄年宮漢有未央宮沛宮林光宮甘泉宮萬歲池陽壽宮建章太一思子宜春後漢有南宮胡宮桃宮魏有鄴宮吳有太初宮 此諸宮皆苑金合上 爲之以爲貴也 紫薇玄武 並宮名 步高望遠 三輔記曰京兆有|宮長安有||宮 望仙宮 元封三年起 集靈宮 漢武所省置 曜華宮 梁孝王作 養德宮 趙王如意 宮号 武帝置宮張羽旗以禮神幽房昭臺 並宮名 長安有駁娑宮逍遙宮 慕容廆造 逃夏宮 春申君造 祈年延壽宮 長安有 宮室放太紫 選西都賦其宮室也射象乎天地經緯乎陰陽據坤靈之正位放太紫之圓方注放象太微紫微星宮以爲規矩又明堂之制內有太室象紫微宮南出明堂象太微春秋合誠圖曰太微其星十二四方又曰紫宮大帝宮 上棟下宇 見易宇門 斯干 宣王考室也注宣王宮廟群寢既成而釁之歌||之詩以落之 有以大爲貴者 宮室之量禮器 環堵 儒有一畝之宮||之室篳門圭窬蓬戶甕牖儒行 王宮面朝

後市 匠人營国左祖右社面朝後市注王宮所居也祖宗廟考工 營國方九里 旁三門 宮
隅之制七雉王宮當中經之涂 並匠人并注 太微凝帝宇
選 宮室合體辰極 而役無勞恕晉謝安 帝室皇居 選 天子禁衛九
重 唐 天門九重 晉 垂精蠖濩之中 揚準賦 五帝敷法宮
前 宮謂之室室謂之宮 注所以通古今之異語明同實而兩名 宮穹也穹崇
然上——言屋見於垣也釋名 觀天文法紫宮 范蠡乃起王築宮邑乃——擬——吳越春
秋 紫微天子常居 晉天文志紫宮垣十五星其西蕃七星東著八星北斗北一曰紫微大帝之座也天
子之常居也 宮正掌王宮之戒令糾禁 注糾合也糺察也 宮正以時比
宮中之官府次舍之衆寡 注時四時比校次其人之在否官府之長官中者若膳夫王府
内宰内少之屬次諸步直宿若今部署諸廬者舍其所居寺 閽人掌守王宮中門之禁
喪服凶器不入宮潛服賊器不入宮奇服怪民不入宮注喪服衰絰也凶器明器也潛服若褻用者賊器賊盜之任器兵服皆有刻
識奇服衣非常也——職並周礼 龜龍在宮沼 禮運 周廬設卒 甚謹注士傳宮外何爲廬

合晝則巡行非常夜則警備不虞史始皇紀周以鈎陳之位衛以嚴更之書注樂
汁圖曰鈎陳后宮也服虔甘泉賦曰北宮外營鈎陳星也並選西京賦深宮固門閽寺守之注閽
寺掌守中門之禁也礼郊特牲三雍上儀注漢書光武時河間獻王來朝對丨丨宮光明神麗皇城
之內宮室丨丨陽延丨丨並選東都賦正紫宮於未央表嶢闕於閶闔注天有紫
微宮王者象之紫微宮門名閶闔宮門立闕以爲表嶢者高遠也辛氏三秦記曰未央宮一名紫微宮選西京賦列宅
紫宮裏飛宇若浮雲注鹽鐵論梓匠營宮室上成雲氣下成山林選左太沖詠史詩叫帝
閽使闢扉兮覲天皇于瓊宮注叫呼也閽主門也闢開也天皇天帝也選張平子思玄
賦壯王室郟帝居順晦明而朝啓夕閉易寒暑而夏清冬温大廈
耽耽鑾櫨相賀淮南子曰丨丨成而雀燕丨丨豊蔦之折衷祕宇扆居
有以高爲貴者天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺志二尺歷金馬上玉堂
解朝重轅晉老令館舍一處壓加不爲所下三十六所離宮別館丨丨丨丨選輦道相
屬蒲宮在前注蒲爲殿執戈在前爲衛左傳楚公子行宮周礼宮車轅門帷宮旌門注謂王行止宿險阻

之外備非常次車以爲藩則御東以表門惟宮則設旌門謂王晝上若食且惟宮則樹旌以表門者也 養德 荀 靈
宮 選 竦擢 高出皃也 偃蹇穹隆顯敞 閑宮 竦峙倒景 高反出皃
寶勢之 振坤靈 丹宮環極 皇居象 清宮膠葛 廣大皃 觚稜天
材避燥濕 左 浮蛾蠓 過於氣也選 列縣形清切禁爰居爰處
詩 纔蔽風雨 唐 九重絕奧 選 蟺蜎蠖濩之中○ **制造**
築土構木 注聖——以爲宮室淮—— 君子將營宮室 宗廟爲先廄庫爲次居室爲後
注重先祖及国之用曲礼 肯構 若可作室既底法厥子乃弗肯堂—— 注以作室喻治政也大誥 考室 見前
注斯干 梓匠營宮室 見前 其始也取諸大壯之象 其終也落以斯干之
詩 時爲農隙 工以子來 定之方中作爲楚宮揆之以日作
爲楚室 美衛文公得其時制人說之也 層構室 見上 瑰材崇制規遵王度
經始勿亟周室百堵並作 漢宮千門萬闕 將侔大壯之象 必考
定星之躔 雖欲克壯宸居 亦可式遵時制 萬載不傾 暫勞永逸 晝參中

景夜考極星修廣之規選裁基營構約掾攻堅周礼注因高增
舊丨其丨以崇之丨其丨以節之唐勞人逸巳胡然是勞文子陳槷置圭選瞻星
揆地求中和而經覿選揆景緯以裁基垣墉塗暨茨
書若作室家既勤丨丨惟其丨丨丨塗泥也茨蓋也孟秋修宮室抔垣墻月令輪焉奐焉晉獻
文子成室晉大夫發焉張老曰美哉丨丨美哉丨丨餘見第宅門○【宮】詭制建章宮漢制
建章宮千門万户丹楹刻桷傳曰魯莊公丨丨丨丨禦孫諫曰侈惡之大也未央壯麗漢書蕭何
修丨丨宮上怒其丨丨何曰天子以四海為家非壯麗無以重威儀且無令後世有所加者窮泰極侈文選跨
周法木衣綈錦土被朱紫文選使鬼為之則神矣使人
為之則苦矣史記田余謂秦穆公曰不度不藏為之者勞居之者逸極棟
宇之規陋百王之制峻宇雕牆大禹謨雖表萬乘之尊恐勞北人
之力秦政阿房殷紂瓊室夏桀瑤臺土無舊質木失本形崇侈左窮奇
極好宏侈極麗窮好丨丨越制踰章丨唐丨誇古耀今西清豐麗宏

麗豐敞瓊宮華寢(十五)瑤臺(夏癸之)一一瓊室(商辛之瓊室)彫修繕

飾(窮極巧伎後)丹青素堊(彫刻之飾不可單言)梁柱衣繡彫斲財力(鏤揚皐)

窮山之木(唐張廷圭)伐木空山(不足以充梁棟辛替否)運土塞路(不足以充)

(牆壁)列形詭制(選)掾治之金奪農桑之功一一一一(易山川之氣一唐)

傾四方之財殫萬民之力阿房成秦人散(唐張元素)章華

就趍衆離壯麗之規(飛動之勢)雲搆(金鋪)虹亘梁(虹負檐)杏梁

(寥悅)朱甍(青甍)實實(廣大也)牧牧(礱密也)彤軒(紫柱)文榱(華梁)滋侈

左

○**儉**

闔閭室不崇壇宮室卑庳無觀臺榭(晉文)茅茨

不翦土階三尺(唐堯)儉而不陋匪雕(匪刻)去泰(去甚)木無雕

鏤足以避燥濕不傷財(不勞人)雖儉德而則然(在儀刑而未可)

既未折中(是爲偪下)卑宮室(夏禹)室不崇壇(平地作室)罷露臺(漢文)

采椽不斲(史十)宮不新館(前文紀)二事不飾土木不雕宮

無高臺（吳志）屋不呈材（墻不露形）牆塗而不雕（前）木磨而不刻○【落之】楚成章華之臺願與諸侯落之（宮室成祭之為落）棟宇厥居（取諸大壯之象）宮室云畢（落以斯干之詩）禮廟成則釁之（殺生以釁之）路寢成則考之不釁（考之謂設盛食以樂之）○【焚燒】栢梁既災越巫陳方建章是經用厭大祥（文選東京賦）靈光（巋然獨存）吳宮火燒鸑鷟巢魯司鐸火（左傳司鐸宮名）濟濡帷幕欝攸從之蒙葺公屋（以濡物蒙屋）傷人則止財可為也（季桓子曰）

【室】堯有衢室之問下聽於民（管子）鑿山楹而為室（楚辭）豈徒一室（大丈夫當為國掃除天下——乎謝承後漢書陳蕃）築室百堵築室于茲美其室（孟獻子見前門注）土木勝人（國語晉襄子室美士茁名子譽曰臣懼——人不安室）瞻彼闋者虛室生白（莊子言夫室有居天虛室也室虛而純白獨生）目巧之室（則有奧阼）君其反室（武昭丞相石覽言使還家也）仰視室屋（監寬饒事見屋宅門）淵客（江賦——築室於巖底）

宇下況衛之在丨丨室而無奧作則亂於堂室也礼仲尼燕居疏云奥作賔王之家

室中謂之時室爾雅室中不翔曲礼注室中西南隅謂之奥十室之邑必有忠信語公治長度室以几郡辛之瓊室夏癸之瑶臺郡辛之瓊室注夏癸桀也作瑶臺郡辛紂也作瓊室皆瓊瑶飾之並選東都賦鑿戶牖以爲飾當其無有室之用老子三十輻章芝蘭之室家語孔子曰與善人居如入丨丨丨乡而不聞其香即與之化矣與不善人居如入鮑魚之肆久而不聞其臭即與之化矣○餘見下及宅門○大虛爲室新添張志和傳陸羽問往來者曰丨丨丨丨明月爲燭○獨處一室新唐書楊綰性沉靜丨丨丨左右圖史凝塵滿席湛如也○素室新添司空圖還居王官谷遂隱不小如亭觀丨丨圖唐四節士文人

廟室

祭室求於幽公羊桓八年注丨於丨丨丨之丨丨丨祭於堂求之所明祭於祊求之於遠皆孝子博求之意也大夫求諸明士求諸幽尊卑之義也周人先求諸明殷人先求諸幽質文之義也詔祝於室疏謂朝事時也詔告也天子諸侯朝事之時出尸於堂戶西南面座注西方東面祝乃取牲膟膋燎於爐炭入以告神上升首於室注制祭之後升牲首於北牖下尊者尚氣也北牖下上不知

神之所在於彼乎於此乎注室與堂與疏此解正祭在廟之時或設饌於室設饌於堂｜｜之處於彼室
乎於此堂乎並特牲設饌上血毛詔於室禮器必見乎位祭之日入室僾然｜有｜
｜其｜周旋出戶肅然必有聞乎其容聲疏彷入廟室時也宮室既脩濟室既設注修誤謂掃除及黝堊並
祭義室有東西廂曰廟無東西廂有室曰寢注夾室前堂西南奧｜｜隅謂之｜注室中隱奧之
處並惟醴酒在室醍酒在堂澄酒在下示民不淫也坊記○餘見廟堂門

五室五室象五行冬官匠人注堂上為｜｜｜｜也木室於東北火室於東南金室於西南水室於
西北其方皆三步其廣益之以三尺土室於中央方四步其廣益之以四尺此五室居堂疏以其宗廟制如明堂之中有五天帝五
人帝五人神之坐皆法五行故知｜｜｜｜也三步四步居堂天帝人神之坐
並上中央四角｜｜｜大室有四堂｜｜之室皆有堂本疏九階疏南面三階餘三面各二階四旁
兩夾窻注每室四戶八窻疏言四旁者五室室有四戶四戶六旁皆有兩夾窻則九室二十戶四十窻也二十
戶上方二牕居人明堂變九尺之筵方九室凡室二蹊疏方室皆｜｜與夏異制也十二堂夏周
有五室｜｜｜明堂｜王室｜｜｜出疏並所人明堂聽朔天子春居青陽隨時

令並見時堂門四門大史閏月詔王居門終月疏明堂路寢及宗廟皆有五室二堂四門十二月聽朔於十二堂閏月各於特之門周禮五角聽朔皆堂不於丨丨之室中也月令孟春疏於一堂之上爲五室每一室廣一丈八尺每室開四門通典

九室

卿朝九室冬官匠人營國中有九室九嬪居之外有九室九卿丨丨焉注外路門之表也丨丨如今朝堂諸曹治事處九卿六卿三孤爲九卿也路門之表朝堂並上正朝之左右九外據路寢之表重言之則九卿之九室在門外丨丨丨丨爲之治事之處九嬪之九室與九卿九室相對而言之九卿九室是丨丨丨丨則九嬪九室亦是丨丨丨丨丨丨廬舍鄭據漢法朝堂諸曹治事處謂正朝之左右爲丨丨者也並匠人疏外

官不過九品國語丨丨丨丨丨丨注九品九卿周禮內有九室九嬪居之外有九室九卿朝焉九卿各有署漢以太常光祿勳衛尉大僕廷尉大鴻臚宗正司農少府爲九卿丨丨丨丨曹掾史多進至爲三公前漢

太室

季夏居太室丨丨丨之月天子丨丨大廟丨丨注大廟太室中央室也疏以中央是上室上爲五行之王尊之故稱大月令太廟中央土室並上大於四室周之明堂亦土室在中央丨丨丨角之丨也大疏方四步其廣益之以四尺並見前門有四堂中央大室丨丨丨四

角之室皆有室**外接四角**大室居中四角之室皆於大室｜｜爲之大室四步四角室各三步並匠人疏**居**

中上**太廟**在其五堂之中央皆曰｜｜享射養老敎孝選士皆於其中故其正室之皃則曰太廟取其尊崇則曰太室取其堂則曰明堂取其四時之享則曰大享通典享明堂法**五室之中取其尊崇**並上**藏**

遷主古者祔廟之主｜｜以大室北壁之中唐禮志**無東西廂**有室曰寢注但有夾室雅

宣室

宣室布政教前刑志宣帝即尊位路溫舒上疏言秦有十失其一尚存治獄之吏是也上深愍焉於是上常幸宣室齋居決事注｜｜之室也重用刑故齋戒以決事未央宮中有宣室殿賈誼傳云受釐宣室蓋其殿在前殿之側也齋則居之**齋居決事未央宮中前殿之側**並上**受釐**文帝思誼召之至入見方｜｜坐宣室上因感鬼神事而問誼注宣室未央前正室也釐祭餘肉祭天地五畤皆帝不自行祠還致福釐釐音僖賈誼傳**置酒**上爲竇皇后｜｜宣室使謁者引內董君是時朔陛戟殿下辟戟而前曰董偃有斬罪三安得入乎夫宣室ゝ先帝之正處也非法度之正不得入焉上曰善東方朔傳**先帝正處**上**訪道**至於思坑明堂｜｜宣室

注謂漢召賢良之處殿名吳策秀才文**漢召賢良之處**

衢室

衢室治陰陽新唐書陳子昂傳垂拱初上言曰昔黃帝合宮有虞總章堯｜｜夏世室皆所以調

元氣｜｜堯有衢室之問文中子曰議其盡天下之心乎昔黃帝有合宮之聽｜｜｜｜｜｜舜有總章之訪皆議之謂也注合宮總章皆明堂異名也衢室當衢爲室以采民言也管子曰堯有衢室聽於民也廣詢于下軒轅有明堂之議放勳有衢室之問皆洽以｜｜｜｜注下聽於民也魏志衢室疑流大庭出委肩書明室堯有衢室衢室者｜｜也選

凌室附藏冰門

庭實貢金爲庭實大享其王事與內金示和也注內之庭實先設之金從革性和疏大享謂祫祭先王也諸侯所｜納｜以｜｜｜示其柔和也以金能從革故也龜爲前列先知也注｜知事情者陳於庭在前金次之見情也疏金次龜后丹漆絲纊竹箭與衆共財也疏龜金之后布陳此六物致遠物其餘無常貨各以其國之所有則｜｜｜｜也注其餘謂九州之外蕃國也並周礼行之以貨注貨摯幣庭實也礼器私覿非禮朝覲大夫之｜｜｜｜｜也庭實私覿何爲乎諸侯之庭亦特牲聘而獻物孟獻子曰小國之免於大國也｜｜｜｜於是有庭實旅百注主人亦設籩豆百品實於庭以答賓宣十四年奉玉帛庭實旅百奉之以玉帛天地之美具焉故曰利用賓于王疏旅陳也陳有百品言物備也莊二十二年乘黃康注

既尸天子王出在應門之內諸侯皆布｜｜朱賓稱奉璧帛兼
主曰一二臣敢執壤奠注取執壤地所出而奠大贄康誥 圭

幣壤奠 並上 隨入 凡庭實｜｜左先皮馬指間可也注｜｜不並 行尚循代也主物有宜君子不以所無爲禮翁

獸同頡不 可相代 左先皮馬 上 設四皮 ｜｜注麋鹿皮也 擯者請命庭實｜ 賓奉幣

庭實從 注庭實 四馬 庭實設馬乘 並儀 聘礼 加籩豆六品 楚子 入享

于鄭庭實旅百｜｜ ｜｜｜僖二十二年 庭實皮則攝之 注皮虎豹之皮攝之者 右手并執前足左手并

執后 足 入門右賓遂左庭實設揖讓如初 並儀礼 聘礼 庭實

千品 題東 都賦

軍實 車徒 附 大閱簡軍實 見大 閱門 飲至數軍實 注飲於廟以 數軍徒器械

及取獲也 見旋軍門 蒐舍撰車徒 中夏教｜｜羣吏｜｜｜讀書契注撰 讀曰算算車徒謂數擇之也讀書契謂

以簿書校錄軍 實之凡要司馬 中夏讀書契 上 軍實之凡要 凡有三種或 以得因爲軍

實或以戈盾弓矢爲｜｜或以禽獸爲軍實今此所三 軍實者據兵器爲軍實凡要即名指之總名也上疏 簡稽士

卒爲之要簿 注見師 田門 大田之禮簡衆 也汁古者因田習兵閱 其車徒之數大宗伯

○屯田備軍實 新唐書哥舒翰傳以赤嶺爲西塞｜｜｜｜｜加特進

日 日景日昊陽夢瑞炎食肝 日爲人君之象 日爲太陽之精主生養恩德人君之象也晉志 北陸

西陸 日行｜｜爲之冬、｜｜謂之秋、南陸爲之夏東陸謂之春日諸發南去極彌遠其景彌長遠長乃極冬乃至焉日道斂北去極彌近其景彌短近短乃極夏乃至焉二至之中道齊景正春秋分焉 日周于天 一寒一暑四時備成 循黃

道 大日月之衢日｜｜｜月從九道以赤道並後志 從西而行 二十八宿從東而左行日｜｜｜右｜月令疏

日朝出陽中 暮入陰中晉志 日者衆陽之長 輝光所燭万里同晷人君之表也 群陰

伏 故日將旦倩風發｜｜｜北李尋傳 日出於東 發義 大明 生於東方 離爲日 易 日

合天統 前志 起明於東 日歸於西｜｜｜歷書 日者陽德之母 春秋內事

日｜｜｜｜火氣之精 淮南子積陽氣生火｜｜｜｜｜｜｜者爲日 積精 河圖叶光爲｜｜爲日

陽精外發 皇甫謐年曆曰日者之宗｜｜｜｜故日以晝明 日實也 說文 太陽之精

字從一象形也又君象也 晨明 日出於暘谷浴於咸池升於扶桑是謂｜｜ 朏明 登於扶桑之爰始將行

是謂｜｜扶桑東方之野｜｜將明也朏音斐 朝明 至于曲阿是謂｜｜｜曲阿山名 早食 臨子曾泉是謂｜｜曾重

也丨丨時左東方多水之地故曰曾泉 **晏食** 次于桑野是謂丨丨 **隅中** 臻于衡陽是謂丨丨 **正中** 對于昆吾是謂丨丨昆吾丘在南方 **小小還** 靡于鳥次是謂丨丨丨丨鳥次西南方之山名 **餔時** 至于悲谷是謂丨丨悲谷西南方之大室 **大還** 回子女紀是謂丨丨女紀日方陰地 **高春** 經于泉隅是謂丨丨丨丨言尚未冥上蒙先春曰丨丨 **下春** 頓於連石是謂丨丨連背棚連石西北山名言將欲冥下蒙悉春故曰丨丨 **懸車** 爰止羲和爰息六螭是謂丨丨日乘車駕以六龍羲和御之日至此而薄於虞泉羲和至此而回六螭即六龍也 **黃昏** 薄於虞泉是謂丨丨 **定昏** 論于蒙谷是謂丨丨 **西垂** 日入崦嵫經細柳入虞泉之池曙於蒙谷之浦曰丨丨崦音淹嵫音亦曰落棠山細柳西方之野蒙谷蒙記之水 **桑榆** 景在樹端謂之丨丨言其光在丨丨樹上北淮南子 **泰平泰蒙** 尔雅云東至日所出為丨丨西至日所入爲丨丨 **耀靈朱明東君大明陽烏** 廣雅並日名 **羲和** 日御也並見廣雅山海經曰東南海之外甘泉之間有丨之國有女子曰丨丨爲帝俊之妻是生十日常浴日於甘泉郭璞注丨丨能生日也故丨丨之子成因是立丨丨之官以主四時 **景** 日光曰景星月之光通謂之丨纂要 **晷** 日景曰丨 **晛** 日氣曰丨乃見反詩見丨曰消注丨日氣也 **旭昕晞** 日初出曰丨曰丨曰丨大明曰昕詩曰匪陽不晞晞乾也言白所乾濕物也丨 **煦** 丨丨濕门丨 **亭午** 在午曰丨丨 **昳** 在未曰丨 **旰** 日晚曰丨 **薄暮** 日將落曰

丨反景日西落光反照於東謂之丨丨倒景景在上曰反在下曰丨丨皓日晝白皃暉日光昱
明日也曉日白也出地丨文子曰丨丨於萬物蕃息火精抱朴子評然曰日者丨丨之火者外景主晝君貴
而為明更照而有光日之所行為中道漢志與騏驎步相類論衡日晝行千里夜
行千里騏驎日亦千里然則連珠淮南子若木在建木西末有十日其華照地末端也若木
日行等矣丨丨丨丨端有丨日狀如丨丨丨
丨華光照其下地湯學聖王如日賈誼書曰丨丨丨丨丨之道譬其丨丨靜居而獨思
譬如炬火夫人舍聖王之道而靜居獨思譬其去日之明於庭而就火之光於室也然可以小見不可以大知出扶桑
入細柳論衡日儒者論日旦丨丨暮丨丨丨扶桑扶東方之地細柳西方之地羣日之用赫赫然日
出之光丨丨丨丨也揚子五伯篇大吠唐柳宗元言蜀嶺之南常雨少日日出則丨丨日夜一周圜
道也任昉大道也呂氏春秋圜道篇戴烏山海經大荒之中谷上有扶桑十日所浴九日居下枝一日居上枝皆中
丨日星為紀故事可列也任事以日与星為候與作有分弟禮運日掌陽管子
冬日可愛趙衰夏日可畏趙盾三足烏日中有陽烏丨丨方中日之丨丨杲
杲日出遲遲春日未融明而丨丨無二天丨丨日桑榆暮景葵榆傾心向丨

麗天上見炎精陽德問日近遠晉明帝少時言長安近於日如日之升我
日斯邁日云暮矣並詩若木日所出踆烏十日淮南堯時十日並出羿射
九烏死揮戈魯陽與韓搆戰酣日暮援戈揮之日反三舍出入日出東方而丨入於西極萬物莫不比方莊子
方長繩繫日金烏夕淪濛谷朝躋嵎夷曾陽揮后羿射赤羽若日
白駒過隙日過隙之景冬日之陽夏日之陰万物歸之文子羲和之景爲日御王
者以日爲兄火德明暉陽精正色冠三光之首具瞻皆仰
人丨丨之在北陸出東方弃杖見炎日戲盈畏愛暴儒士之腹郝隆
炙野人之背負日之暄人莫知之寅賓出日賓迎此寅餞納日餞送此禋六
宗齊七政天子日官諸侯日御底日丨平居卿日官大如車蓋列子
日一兒日日初出丨丨丨丨及其中如盤此豈不謂遠者小近者大乎一兒日日初出蒼蒼凉凉及其中如探湯此不謂近者熱而遠
者凉乎孔子不能決笑日孰謂汝多知乎東方未晞下上見日師尹惟日黄道烏景
就之如日劒指虞公與夏戰日欲落公以丨丨丨日退不落走日山海經云夸父與日爭丨乃渴死焉

道弃其杖而成鄧林 君象 前 天精 淮 陽德 日以 曜靈 ||運 天機 傾義

宇朔 其日其|| 朱羲炤炤大明 注周 天光之貴 王者之象人君之位 至尊

之象守寶不虧○餘見日月門○日景如度者其歲

美 人主冬至之日樹八尺之表日中示其晷||||||人民和順晷不如度者則歲惡人民多僞言政令爲之不

平晷進則水晷退則旱進一尺則日食退一尺則月食月食則正臣下之行日食則正人主之首后律志 陰陽和則

景至 天效以景地效以響即律也||||||律氣應則灰除后律志 正日景以求地中 大司

徒以土圭之法測土深||||||日南則景短多暑日北則景長多寒日東則景夕多風日西則景朝多陰所測土深謂南

北東西之深也尺鴆反 日至之景 尺有五寸謂之地中司徒 禹惜寸陰 晉陶侃 置槷

眡景 門見槷 立儀表以效日景 後 輕尺璧 淮南而寸陰 陽暉

冬夏致日 春秋致月以辨四時之敘注冬至日在牽牛景丈三尺夏至日在東井景尺五寸此長短之極極則氣至

冬無愆陽夏無伏陰春官馮相 靈景 耀神州 輝光 所燭 土圭測景 不盈不縮 寸晷

文選 分陰 陶侃曰聖人惜寸陰至於凡俗惜|| 浮景萬里 月晷 天晷靈暉日

光曰景、見前門 景炎 選 華曜 日丨丨以宣明 餘 見泉門 ○ 昃明
帝日晏坐朝 后紀丨丨差刑理法令分 明丨丨丨丨務枉以達 隋文日昃聽政 唐紀
肅宗謂宰臣曰前代帝王或怠於聽政或躬伏繁務其道如何杜黃 裳對曰昔秦始皇自程決事見嗤後代丨丨帝丨丨丨令衛士傳
餐文皇帝 亦矣其煩 文王自朝至于日中昃 不遑暇食用咸和万民注 從朝至日昳不暇食思慮
政事書 無逸 從朝至昳 上 日中則昃 謂過中而斜昃也昃亦名 昳言日蹉跌而下謂未時
也故日之十位食時 爲辰日昳爲未書疏 過中蹉跌而下日昳爲未 上疏 爲僕
爲臺 日有十時亦當十位任晡時 丨丨日昳丨丨昭五年注 旰食宵衣 見隋 丨門 光武罷
朝 丨丨每日視朝 日昃則丨后紀 劬勞 明帝聖德淳茂丨丨日 昃身御浣衣章帝紀 日昃之離 ○
暘又時暘若 洪範九疇八庶徵曰暘曰 丨丨注君行正治則時暘順之 庚後 上 借恒暘
若 日暑徵月丨丨丨丨注 君行僭差則常暘順之 五氣暘以乾萬物日以烜之 暘日
也恒乾也 況晚反 當至則來 所以言時暘者謂丨丨丨丨當止則 去無常時而足則思勝暘久則思雨 久
則思雨 上 六氣 左傳云天有丨丨陰陽風 雨晦明也此暘与彼陽同 言之不從 是謂 不乂

雨雹恒暘唯不沴金　**賜蜀金賜金氣也**　秋物成而堅故金氣為暘並洪範疏　**餘見**五氣門

慶瑞

再中　漢文帝時新垣平候日丨丨　**王字**丨丨　日中有　**玄德動天**　祥光生日　**重光**　崔豹古今注曰漢明帝作太子樂人歌四章以贊太子一曰日丨丨　**兩珥**　雜兵書冠者如半暈也珥當右日上有冠久有丨丨若九志　**五色**　礼斗威儀曰政理太平日丨丨　**上道**　太平日行丨丨升平日行次道循　**餘見**日月慶瑞

災食

鼓用牲于社　春秋六月日食丨丨非礼也非常鼓之月用牲非礼也　**天子不舉**　凡日食丨丨去盛饌　**伐鼓于社**　責羣陰也　**諸侯用幣于社**　社尊於諸侯請救而不敢責　**伐鼓于朝**　退自責　**以昭事神訓民事君**　天子不舉諸侯用幣所以事神尊卑異制所以訓民　**日過分而未至**　昭公十七年六月日食祝史請用幣季平子不許太史曰丨丨丨丨丨過春分未夏至謂四月正陽月　**正月之朔慝未作**　正陽之月慝陰氣也　**何損於明能無旱乎**　日食孫叔昭子曰日過分而陽猶不克克必甚丨丨丨丨　**吳入郢乎**　日食史墨曰六年及此月丨其丨丨　**赤鳥**　楚昭王時有雲如丨丨夾日以飛三日周太史曰其當王乎　**白虹貫日**　漢書曰云荆軻慕燕丹之義　**如月之初**　蜀中日食黃琉日日食之餘丨丨丨丨　**草焦木枯**

堯時十日丨丨丨丨流金爍石 招魂曰十日並出丨丨丨丨 畐喪 時曰丨丨言比桀於日何日時得喪

哭 傳曰叔輒丨丨日食注志在於憂災也昭子曰子叔將死非所丨也言天災常道不足憂也子叔輒字也 外壞內

壞 穀曰日有食之也吐者丨丨食者丨丨注凡所吐出者其壤在外所吞咽者壞入於內闕然不見其壤有食之者注今日闕損

不知壞所在必有物食之 熠熠大明 纖微無光周礼六注蕭仲舒救日食祝云 日月薄食暈適

背穴抱虹蜺 注暈謂日旁氣也適日之將食先有黑之變出背形如背字穴多作鐍其形如玉鐍也抱氣向日

也珥形點黑也雄為虹雌為蜺漢志 餘見 日月災食

朝日

朝日於東門之外 玉藻天子玄冕而丨丨丨丨 注玄衣而冕冕服之下 朝日

執鎮圭 王晉大圭執鎮圭繅藉五采五就以朝日 注王朝日者示有所尊訓民事君也典瑞 朝日以訓

民事君上 春分 朝日於東郊典瑞疏 天子乘龍 載大旂象日月升降龍書拜日於東門之外何此謂

會同以春者也分諸侯朝日於東郊所以教尊尊也儀覲禮 張大次小次 見帷幄門 王宮祭

日 也注丨丨日壇祭法 天子大采朝日 與三公九卿祖識地德注周礼王者帝五采五就以朝日則大

采謂此也言天子與公卿同朝日以修陽政而習地德魯語下 修陽政上 祭日於東 祭義 周

人祭日以朝及闇注終日有事也祭義禮日成山漢書武帝獲赤鴈作朱鴈之歌｜｜
｜｜注拜日也祭日於成山也餘見祭日月門
日 時日之日吉人為善日不足泰誓我聞｜｜｜惟｜｜｜｜凶人為不善亦惟日不足注言吉人
渴日為善凶人渴日為惡祖禰日祭見祧門採曲木者不累日前春秋
以事繫日以日繫月左祀國之日舒以長故其民閑暇而力有餘亂國之日促以短故其
民困務而力不足王符潛夫論一日二日萬機皋陶謨君子終日乾乾夕惕
若厲易自朝至昃見日昃門夙興夜寐詩五紀三日日數從夜半以至明日夜
周十二辰為一日洪範周十二辰上志士惜日短選日之數十故
有十時亦當十位注日中當王食時為公平旦為卿雞鳴為士夜半為皁人定為輿黃昏為隸日入為僚晡時為僕日
昳為臺隅中日出闕不弟尊王公曠其位昭五年以朝及闇周人祭日｜｜｜｜注言終日有事於祭義朝夕
思念詩協時月正日書○人君動法於日舊唐書李德裕傳時武宗數出
畋游暮夜乃還德裕上言｜｜｜｜｜｜故出而示朝入而燕息

【吉日】吉日加元服見三加門牛卜日曰牲禮上牲日並見牛門

乃擇元辰令月穀旦注穀善也詩涓辰揆日選大史大祭祀與執事卜日注執事大卜之屬與之者當視墨大卜上宗伯掌序事小｜｜｜｜四時祭祀之｜｜注序事卜日省牲視滌濯饔爨之事次序之時也表記

吉日令辰儀大事有時日小事無時日有繼注大事有事於大神有常時常日

○擇一令日【舊唐書】劉瑑宣宗嚴遇覲揆上曆謂｜｜｜｜瑑詭曰某日良帝笑曰是日御可遂相拜平章事

【吉日】詩吉日宣王田小雅南有嘉魚之什｜｜美｜｜｜也能慎微接下無不自盡以奉其上焉

小雅能慎微接下並上恩意接羣下以宣王能慎於微事又以｜｜｜及｜｜｜王之田獵能如是則羣下無不自以誠心以奉事其君上焉由王如此故美之跡

吉日維戊既伯既禱發云維戊剛日也

既差我馬吉日庚午｜｜｜注差擇也

張弓挾矢既｜｜我｜｜既｜我｜｜發小豝殪大兕｜｜彼｜｜｜此｜｜｜

御賓酌醴以｜｜｜｜客且以｜｜｜並詩四章章八句

【剛日】剛日祭馬祖見馬祭門南面之君法剛日見諸侯五等門外

事以剛日注順其出為陽也出郊於外事莊八年甲午祠兵順陽甲午祠兵五奇外事郊外之事剛奇也十日有｜｜五甲丙戊庚壬｜｜為剛也並曲礼并疏偶吉日維戊既伯既禱注維戊順類乘牡也伯馬祖也戊剛日也故乘牡為順類也詩十日五行剛柔｜｜王制注元日命社仲春擇｜｜｜氏｜注祀日用中

柔日

北面之臣法五柔見諸臣五等門內事以柔日注順其內為陰曲礼順陰上五偶乙丁己辛癸｜｜為柔也內事郊內之事孔疏元日祈穀孟春天子乃元日｜｜于上帝注謂以上辛郊祭天上丁習舞仲春｜｜命樂正｜｜釋菜仲丁習樂｜｜入命樂正入學｜｜上丁習吹季秋｜｜命樂正入學｜｜注為將享帝也並月令乙日祠先農后祭志縣邑常以｜未｜｜｜｜於乙地

元日

正旦同正歲書德行地官黨正｜｜屬民讀法而｜其｜｜道藝疏於正歲建寅朔日書記之三年即貢之也建寅之朔上正旦次八風見八風門歲首正月朔｜｜立春四時之始也前四時之始上正始纂端元日｜｜之初於歲觀礼樂榮耳目之觀晉三元序四

時之端也分至之節故聖人奉散以正｜｜前志 **首正** 沈約宋書開元｜｜礼交樂樂 **春王三朝** 曾同漢京

是日也天子受四海之圖籍應万國之貢昕行三朝歳月日之朝歳謂元日東都賦 **獻歳發春** 選 **上日**

正月｜｜受終於文祖注｜｜日也終謂堯終帝位之事舜典 **覆端於始** 上 **歳且更始** 月令

三日

豐年旬用三日 均人凡均力政以歳上下｜｜則公｜｜｜焉中年則公旬用二日焉無年

則公旬用一日焉沐凶札禁食四攝之歳也公事也旬均也讀如甾甾原隰之甾 **用民之力歳三日** ｜｜

｜｜｜不過｜｜｜注治宮室城郭道渠王制 **申令三日** 先庚三日後庚三日吉注申命令謂之庚夫以正丁寧物不

可卒也民迷固久直不可肆也故先｜｜三日｜｜著之後復申｜｜然后誅而無咎也癸甲庚皆申命之謂也易巽卦 **先庚**

後庚 上 **先甲後甲** ｜｜｜二日｜｜三日終則有始天行也蠱卦 **政齊三日月三**

日而成魄 礼 並

五日

孝宣五日一聽事 前漢循吏傳序｜｜孫反陋而登至尊興于閭閻知民事之艱難自霍光

薨后始躬万機厲精爲治｜｜｜｜｜白丞相巳下各奉職而進 **決事** 漢朝丞相与公卿以下五日一｜｜帝親斷可否 **唐**

書 **一朝** 晁説云舊制太子食湯沐十縣設周衛文戟五日一｜｜因坐東廂省視膳食其非朝日使僕中允耳但請問而

已明不媟黷廣其敬也漢書**太極視事**高宗每五日一度||殿||唐書**館人具浴**||爲客三日凡沐五日||儀鳳**一風**儒者論太平瑞應皆五日||風不鳴條論衡**一候**通卦驗冬至之前五日商賈不行云云五日以五日||也月令疏○**縣令入朝**武德元年敕長安万年||五日朝一||唐○**五日視膳**唐書貞觀二十年太宗於寢殿側別置一院令皇太子居之不令往東宮褚遂良上疏諫曰臣聞周文問安三公以出漢儲徙膳||乃來前賢作法規諫弘遠云云○**朝太公**漢高祖五日一云云

十日

一五象十日礼王制王者之制爵公侯伯子男凡五等諸侯之上大夫卿下大夫上士中士下士凡五等注||||五行則柔||禄所受食爵秩次也上大夫曰卿**五剛五柔**||||甲丙戊庚壬其諸侯之臣法||丨乙丁巳辛癸是也王制疏**奇偶**十日有五||五||甲丙戊庚壬五奇爲剛也曲礼疏**殼生於日**楊子雲曰||||||律生於辰律以和聲聲律相應而八音生注甲乙爲角乙庚爲商丙辛爲徵丁壬爲羽戊癸爲宮晉律歷志**從甲至癸**前漢律歷志**爲幹**天有十日||礼外傳**挾日斂治象**使万民觀治象||||而||之注從甲至申淛之挾凡十日大宰

卜日

冠筮于廟門儀礼士||礼||||||注筮者問日吉凶於易也||必||日||||||者重以成人之

礼成子孫也廟謂祢廟不於学者嫌蓍之靈由廟神吉事先近日凡卜筮日旬之外曰遠某日旬之内曰近某日

丨丨注丨丨祭祀冠娶之類也曲礼旬之内上筮日所以重禮古者冠礼筮賓

丨敬冠事敬冠事所以丨丨重礼丨丨為國本也礼冠義筮必朝服主人玄冠朝服緇帶素韠即位于門東西

面位丨丨丨丨者尊蓍龜之道有司即位于西方丨丨如主人服丨丨丨丨丨丨東面北上注有司羣吏

有事也具饌于西塾丨丨筮与席所卦者丨丨注饌陳也具俱也宰退贊命丨自在少

丨丨佐宰有同主政教者卦者在左筮人許諾右還即席坐西面丨丨丨丨注丨丨有司主書也識爻者卒

筮書卦丨丨丨丨執以示主人注丨巳也書卦者筮人以方寫所得之卦并士冠礼

知日 夫子早作負手曳杖逍遥於門歌曰太山其

頹乎梁木其壞乎云云夢坐奠於兩楹之間云云記石折

後漢翟武贈丨丨又翁曰西州丨丨志士死當會子孫設酒食後三日而卒又析象自知亡日辞訣召九族飲讌忽

然死謝夷吾知亡日譙周日昔孔子七十三丘劉向揚雄七十一歿今吾年過七十庶慕遺蹤思不出後

年明年卒卒時人疑以術知脗此言也命盡今日郭璞自六○王遠知丨丨**舊唐書**方術謂學

子潘師正曰吾少也有累不得上天今爲少室伯吾將行即沐浴加衣冠若寢者遂卒 ○預知終日 新唐書

殯｜｜｜命薄葬自誌其墓 ○衛大經預筮死日 隱逸傳 新添

忌日 忌日必哀 礼 忌日不樂朔月忌日即歸哭于宗室 大夫士居喪者 君子有終身之憂 忌日之謂也 忌日不用非不祥也言夫忌日志有所至而不敢盡其私也 不用不以事他祥務也志有所志思親亡之時哀慕 王脩罷社 脩母社日死明年社日脩哭慕鄉里悲之爲之罷社也

蟋蟀 蟋蟀蛩也 爾雅 楚謂蜻蛚爲蟀或謂之蛬南楚謂之王孫即趣織也 並方言 居壁 礼季夏蟋蟀｜｜ 在堂 詩蟋蟀｜｜歲律云暮 謂之趣織 詩義疏似蝗而小幽人｜｜｜謂促之言也 趣織鳴嬾婦驚 里語 蟋蟀一名嬾婦 古今注 律中夷則蟋蟀鳴 京房占 蟋蟀候秋吟

重添校正蜀本書林事類韻會卷第九十二